

# **Mythologie, Lyon, 1612 - 57 : Hercule tient un vase dans lequel un échanson lui verse à boire ; Hercule armé**

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

---

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)**

*Ce document a pour alternative :*

[Mythologie, Paris, 1627 - VII. Figure, D'Hercule, de Persée, de Méduse, des Sirènes, des Muses & des Harpies](#)

---

**Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)**

*Ce document a pour alternative :*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 096 : Hercule tient un vase dans lequel un échanson lui verse à boire](#)

---

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 55 : Hercule tient un vase dans lequel un échanson lui verse à boire ; Hercule armé](#) a pour reproduction ce document

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 55 : Hercule tient un vase dans lequel un échanson lui verse à boire ; Hercule armé](#) a pour adaptation ce document

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

## **Citer cette page**

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 57 : Hercule tient un vase dans lequel un échanson lui verse à boire ; Hercule armé, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-

Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6884>

## Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,

Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 726 pour [728]

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

## Les gravures et leur circulation

Emplacement[VII, 1 : De Hercule](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification

le 25/11/2024



mais Lepret ne fut pas moins habile à despescher matiere que son enemis. Puis quand ils furent bien faouz, taloux l'un de l'autre ils vindrent aux prises toutefois Lepret ne fut si vaillant à iouer des cousteaux comme des dents, car il se laissa tuer. Or pour reuenir à Thiodamas : ayant faict perte de ses bœufs, & degueulé contre Hercule toutes les poüilles & maudissances desquels il se pult aduiser, la coutume se pratiqua depuis en Lydie de prendre vn bœuf à la charrue pour le sacrifier à Hercule Butane.



sur vn autel, qui fut en contemplation de ce faict surnommé *Baziggen*, c'est à dire, Le ioung de Boeuf, avec plusieurs execrables imprecations. Puis apres Thiodamas entrant en la ville, fit mutiner les Dyo-piens, qui priindrent les armes contre son mangeboeuf, & le mirent en tel accessoire que force luy fut d'armer mesme sa femme Deianire, laquelle fut neant moins blessée en vne mammelle. Toutefois apres plusieurs coups fuez de part & d'autre il les desfit, tua Thiodamas & emmena