

Mythologie, Lyon, 1612 - 58 : Hercule éloquent ou Hercule gaulois

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - VII. Figure, D'Hercule, de Persée, de Méduse, des Sirènes, des Muses & des Harpies](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 094 : Hercule éloquent \(Hercule gaulois\)](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 54 : Hercule éloquent \(Hercule gaulois\)](#) a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 54 : Hercule éloquent \(Hercule gaulois\)](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 58 : Hercule éloquent ou Hercule gaulois, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6885>

Copier

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612
ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Formatin-4
Paginationp. 731 pour [733]
Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement[VII, 1 : De Hercule](#)
Réutilisation dans les gravures de 1627[Figure VII](#)
Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification
le 25/11/2024



Prince sçache & cognoisse la valeur & les saisons & des loix & des armes. Les autres interpretent ainsi ce que Jupiter desguisé en la forme d'Amphitryon engendra Hercule, Que l'homme est comme l'instrument: mais la vertu divine & faculté des corps celestes, comme les ouvriers pour mouler la generation des preux & illustres personnages. Car ni Hercule ni autre quelconque ne peult acquerir de la reputation sans l'aide de Jupiter. d'autant que toute puissance & haultesse



ne vient que de Dieu seul Et d'autant que c'est peu de cas du bien que nous font nos peres & meres, en comparaison des biens faicts que nous receuons de la souveraine bonté de Dieu: voila pourquoy Hercule a plustost le bruit d'estre fils de Jupiter que d'Amphitryon, lequel fait retentir les anciennes histoires, notamment les Poësies, de ses vaillances & prouesses, que celles-ci accommodent à des narrations fabuleuses, mais enveloppees d'allegories (comme nous verrons en bref) & celles