

Mythologie, Lyon, 1612 - 59 : Les Harpyes ou Lamia

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - VII. Figure, D'Hercule, de Persée, de Méduse, des Sirènes, des Muses & des Harpies](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 080 : Les Harpyes ou Lamia](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 44 : Les Harpyes ou Lamia](#) a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 44 : Les Harpyes ou Lamia](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 59 : Les Harpyes ou Lamia, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6886>

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination p. 756 pour [758]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [VII, 6 : Des Harpyes](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure VII](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification
le 25/11/2024



nes & autres eaux par les noms des Naiades & autres Nymphes : la plus haute region de l'air par Jupiter & Junon , & la terre par Veste aussi par les Harpyes ils ont entendu la force & qualité des vents : enseignans sous telles feintises de Fables les preceptes de la Philosophie naturel'e & des mœurs , messans le proufit avec le plaisir. La natiuité mesmes des Harpyes montre assez qu'elles ne sont autre chose que les



forces des vents car ceux qui ont estimé qu'elles fussent filles de Than-
mas & d'Electre, qu'est-ce qu'ils en ont voulu dire, sinon qu'elles re-
presentoient cette admirable nature des vents que le Soleil par ses
rais attire de la plus subtile & plus pure eau qui surnage au dessus de
la pleine mer? La preuve est en ce qu'ils ont appelé Iris, sœur des vents,
laquelle apparoit es pluies & nuées arrangees en certain ordre, & ne
se peut faire sans pluies, & lors que les vents regnent, ou bien ont pré-
cedé.