

Mythologie, Lyon, 1612 - 62 : Les quatre Vents

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 89 : Les quatre Vents](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - VIII. Figure, Qui represente Scylla & Carybde, les Tritons & les Néréides; Neptune & Amphitrite, Glaucus, Dieu marin; les Vents, Céphise, ensemble Castor & Pollux](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 073 : Les quatre Vents](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 39 : Les quatre Vents](#) a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 39 : Les quatre Vents](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie*Lyon, 1612 - 62 : Les quatre Vents, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-

Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6889>

Copier

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination p. 910 pour [912]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [VIII, 11 : De la Bize, ou Boree](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure VIII](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification
le 25/11/2024



De la Bize, ou Boree.

CHAPITRE XI.



*Sculp. d'Or-
thye par Bo-
ron.*

LE S'auteurs des fables ne nous apprennent point de quel-
le race fut ce Boree, ne qui furent ses parents, sinon que
quelques vns le font fils d'Altraee. Ils dient qu'Erechthe
Roy d'Athenes auoit vne tres-belle fille nommee Orithye,
laquelle Boree ayant vne fois apperceu cueillant des fleurs auprès de
la fontaine de Cephise, il fut espris de son amour, & du commence-
ment vsa de douces peitres & blandissemens pour en iustitimer vniuer
que plus il la supplioit, plus l'Infante le desdaignoit, il se delibera de
l'auoir de force, & de faire l'enleua, & l'emporta en Thrace: & pour
cette cause les Poetes l'appellent Thracier, & dient qu'il auoit la son
domicile.