

Mythologie, Lyon, 1612 - 65 : Rhéa sur son char

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 08 : Ops sur son char](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - IX. Figure, De Ganymède, de Bellérophon, de la Chimère, de Sphinx, de Narcisse, de Némésis, de la Fortune, d'Ops mère des Dieux, des Corybantes](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 059 : Ops sur son char](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 30 : Ops sur son char](#) a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 30 : Ops sur son char](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie*Lyon, 1612 - 65 : Rhéa sur son char, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6892>

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612
Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Format in-4
Pagination p. 1007 pour [1009]
Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [IX, 5 : De Rhee](#)
Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification
le 25/11/2024





des tours pour la defense d'icelles. c'est pourquoi Virgile au 10.^e de l'Æneide dit ainsi:

*O des Souverains Dieux sainte Idaenne mere,
A qui viennent à gré les Dindimes haultains,
Les villes porte-tours, & les lions aux frains
Deux à deux accouplez.*—

Les Sacrifices & solennitez d'icelle se faisoient au son du rambour, & par des prestres chastrez, avec grand bruit de flutes & cornets. Or cela se faisoit en memoire d'Attis, ou Atys, iouvenceau Phrygien, qui, Rhee l'ayant pris en amitié, ne voulut iamais condescendre au desir d'icelle, faisant vœu de perpetuelle virginité: laquelle neantmoins ne gardant pas, Rhee le fit insenser; & estant en cet estat il se trancha le membre lui mesme, & se voila religieux à la Deesse à laquelle il avoit

SSS