

Mythologie, Lyon, 1612 - 40 : Apollon et les Grâces mêlées aux Heures ou aux Saisons

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 86 : Apollon et les Grâces mêlées aux Heures ou aux Saisons](#)
a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 87 : Apollon et les Heures, dites aussi Grâces ou Saisons](#) ☐ *a pour adaptation ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 40 : Apollon et les Grâces mêlées aux Heures ou aux Saisons, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6895>

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination p. 413 pour [415]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [IV, 15 : Des Graces](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024



ques-vns leur adioingnent aussi Suadele ou Persuasion. Tontefois la plus commune opinion en tient trois, comme le tesmoigne Meleager en ces vers:

Trois Graces il y a, trois Heures, douces vierges.

Et les mettants en la cōpagnie de Venus, les font cōduire par Apollon.



Aussi les Poëtes les accompagnent volontiers les vnes des autres, comme fait Horace au 4. des Carmes:

*La Grace nuë en rond ose mener le bal
lointe avecques les Nymphes belles,
Et avecques ses sœurs jumelles.*

On dit que la plus ieune Aglaïe fut femme de Vulcain. Neantmoins presque tous auteurs les font suivantes & comme Dames d'honneur de Venus, & sont fort en dispute touchant leurs habits, car les vns ont voulu dire qu'elles estoient toutes nues, les autres les maintiennent velvues.