

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 41 : Mercure et les Grâces](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 41 : Mercure et les Grâces

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 150 : Mercure et les Grâces](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 87 : Mercure et les Grâces](#) *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 88 : Mercure et les Grâces](#) *a pour adaptation ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frelon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 416 pour [418]

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement[IV, 15 : Des Graces](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification

le 25/11/2024



Dieu, est folie en l'homme, si elle n'est coniointe avec prudence. Au reste on n'a pas seulement nommé les trois susdites du nom de Graces; mais aussi tout ce qu'on trouuoit beau, gentil & agreable, a esté qualifié de ce nom: & suivant cela Musæe dit que Hero auoit en sa personne non pas trois, mais cent Graces, c'est à dire vn grand nombre:

*Les anciens faussement n'ont mis en la famille
Des Graces que trois sœurs. car Hero la gentille
Par ses mignards attraitz & corsage decent
D'un seul rû de ses yeux en fournit plus de cent.*



*Dessin des
anciens en
l'introduction
des Graces.*

Quelle a donc esté l'intention des anciens en l'inuention de ces Graces? d'exhorter les hommes à viure en paix & concorde, & suivre la vertu, d'autant que d'elles avec l'aide & assistance de Dieu, qui est toujours propice & fauorable aux gens de bien, les hommes reçoient toutes commoditez & tranquillité. & par ce moyen ils les incitoient aussi