

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 002 : La caverne de l'Éternité, à la porte se tiennent Apollon et la Nature

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 01 : La caverne de l'Éternité, à la porte se tiennent Apollon et la Nature](#)  a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - 002 : La caverne de l'Éternité, à la porte se tiennent Apollon et la Nature, 1615

Consulté le 20/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7399>

Copier

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 21

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



*Antro dell' Eternità, con l' imagine del Tempo, ò del Fato,
di Febo, della Natura, & delli quattro secoli, che signifi-
cano da Dio venir il tutto, & da quello il tutto esser cō-
preso, & la reuolutione delle cose humane.*