

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 011 : Héb 

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 07 : H b ](#) a pour adaptation ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 06 : H b ](#) a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 11 : H b ](#) a pour alternative ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice quipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l’Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini* Padoue, 1615 - 011 : H b , 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7408>

Présentation du document

Publication *Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire HathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 46

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice cr  e par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice cr  e le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



Imagine, & Tempio di Hebe dea della gioventù, & Coppiera de gli Dei, figliuola di Giunone, senza Padre, con i Ceppi, & Catene appese alle piante della sua Seluetta, per mostrare, che'l vigore della Gioventù non comporta per l'ordinario gl'incontri della mala Fortuna.