

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 084 : Les Parques : Clotho, Lachésis et Atropos

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 47 : Les Parques \(Clotho, Lachésis et Atropos\)](#)  a pour adaptation ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 47 : Les Parques \(Clotho, Lachésis et Atropos\)](#)  a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 15 : Les Parques : Clotho, Lachésis et Atropos](#)  a pour alternative ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - 084 : Les Parques : Clotho, Lachésis et Atropos, 1615

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7481>

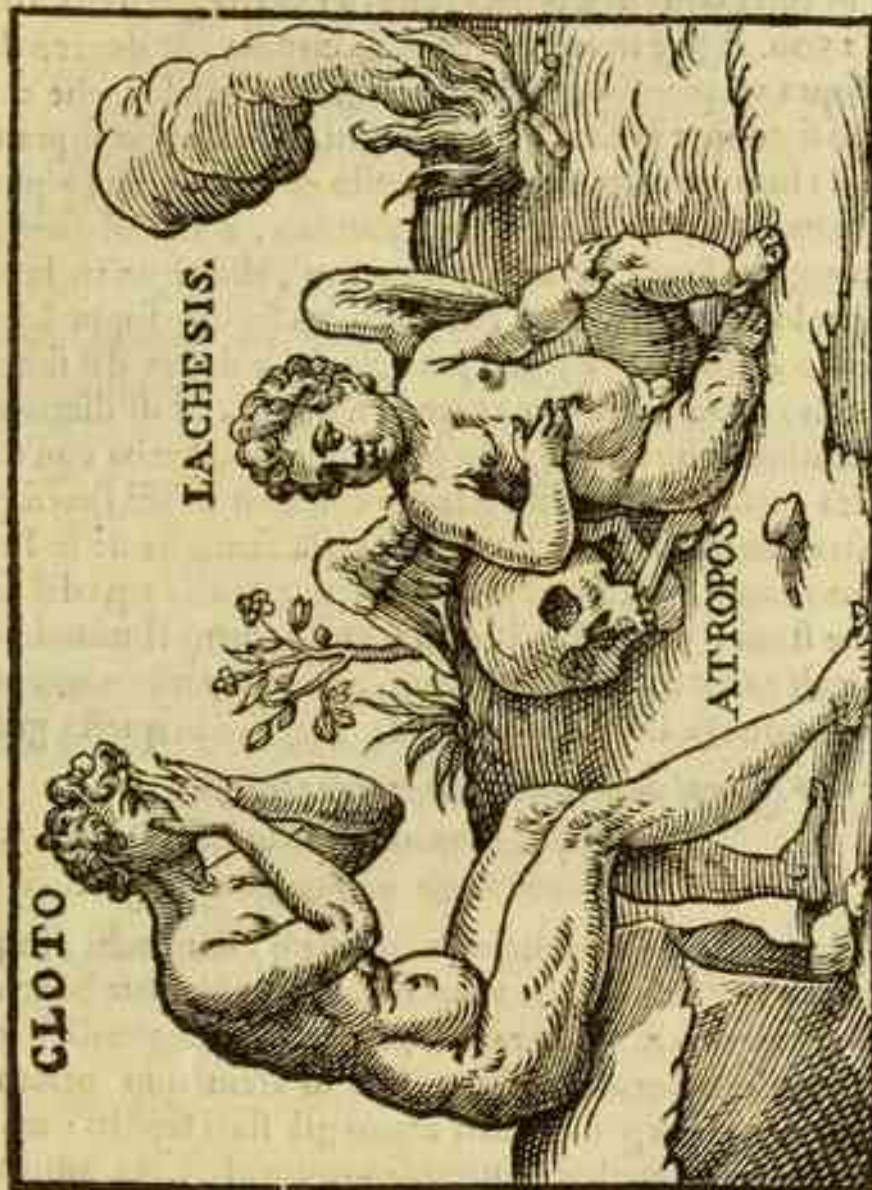
Copier

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615
ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -
<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>
Formatin-4
Paginationp. 275

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



Imagini delle tre Parche trouate secondo Pietro Appiano in
 Stiria del 1500. interpretate Cloto euocatione cioè principio
 di vita, Lachesi sorte cioè uso, e camino, o corso di vita,
 Atropo senza ordine, cioè necessità & varietà della morte
 à tutte le cose del mondo comune.