

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei \(Padoue\)](#)[Item Nove Imagini, Padoue, 1615 - 111 : Minerve et la Victoire](#)

## Nove Imagini, Padoue, 1615 - 111 : Minerve et la Victoire

3 médaillons

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

```
","author_name_items":"Auteur(s)","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest._jsonld); }); */ }, false);
```

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 64 : La Victoire à l'aigle ; Minerve et la Victoire](#)

*a pour adaptation ce document*

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 64 : La Victoire à l'aigle ; Minerve et la Victoire](#)

*a pour adaptation ce document*

**Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)**

[Mythologie, Lyon, 1612 - 25 : La Victoire ailée ; Minerve et la Victoire avec une grenade](#)

*a pour alternative ce document*

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library



Immagine della Vittoria armata, e della medesima senza ale.  
 La prima è fatta per rappresentare le cause di essa, che  
 sono fatica e sudore. La seconda il desiderio di quelli, che  
 così la figuravano, che era di non essere abbandonati dalla  
 Vittoria.