

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 127 : La Calomnie d'après Apelle

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - 127 : La Calomnie d'après Apelle, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 09/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7524>

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 413

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



Tavola della Calunnia dipinta d'Apelle, nella quale vi è il Giudice con le orecchie d'Asino di orate l'Ignoranza e due donne si fiondono all'orecchio, una è l'Ignoranza l'altra la Sospizione. Il vecchio che precede alla Calunnia è l'invidioso, quello che per tapella è la Calunnia è il Calunniatore. Le due Donne, che accompagnano la Calunnia l'una è la Frode e l'altra l'Insidia. Dalle due donne abasso una è la Penitenza riguardante la Verità, effetto del calunniare, che per ricompensa aspetta la vergogna il danno, e il vituperio.