

# Nove Imagini, Padoue, 1615 - 140 : Pan et Cupidon

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

**Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)**

*Ce document a pour reproduction :*

[Mythologia, Padoue, 1616 - 64 : Pan et Cupidon](#)

---

## Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

## Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - 140 : Pan et Cupidon, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7537>

## Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 458

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

---



*Imagine di Pane , & Cupido, l'vno vinto, l'altro vincitore ,  
per mostrare il potere d'Amore sopra la Natura vniuer-  
sale , che innaghita del diletto delle operationi sue, non pen-  
sa ad altro , che a farle belle , & adorne .*