

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 145 : Vénus, Iocus et Cupidon

2 médaillons dont Vénus assise sur un bélier, les pieds sur une tortue

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 83 : Vénus, Iocus et Cupidon ; Vénus assise sur un bélier, les pieds sur une tortue](#) [a pour adaptation ce document](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 84 : Vénus, Iocus et Cupidon ; Vénus assise sur un bélier, les pieds sur une tortue](#) [a pour adaptation ce document](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini* Padoue, 1615 - 145 : Vénus, Iocus et Cupidon ; 2 médaillons dont Vénus assise sur un bélier, les pieds sur une tortue, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7542>

Copier

Présentation du document

Publication *Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire HathiTrust : Duke University Library -

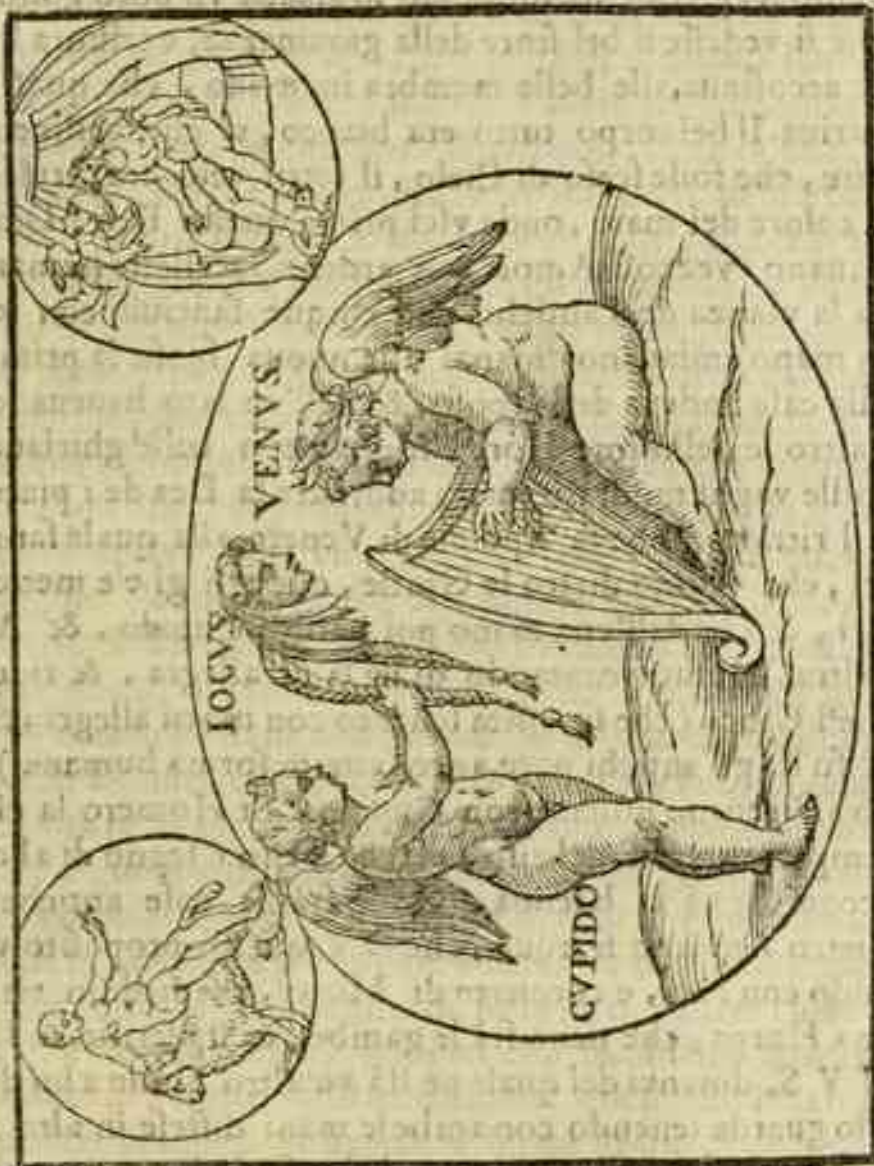
<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 477

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



Imagini di Venere, di Cupido, del Gioco, & del Capro, quali significano la generatione, & l'immagine della Tefludine hieroglyphico, che dinota il pericolo delle donne maritate, e parturienti, & qual dene effere il loro officio nella cura familiare & allenuar figliuoli, & il silentio effere neceffario alle donne sopra ogni virtù.