

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1615](#). [Filippo Ferroverde, *Nove Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 02 : Cupidon et Apollon gravant IA sur une fleur où se trouve Iacinte les bras écartés](#)

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 02 : Cupidon et Apollon gravant IA sur une fleur où se trouve Iacinte les bras écartés

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

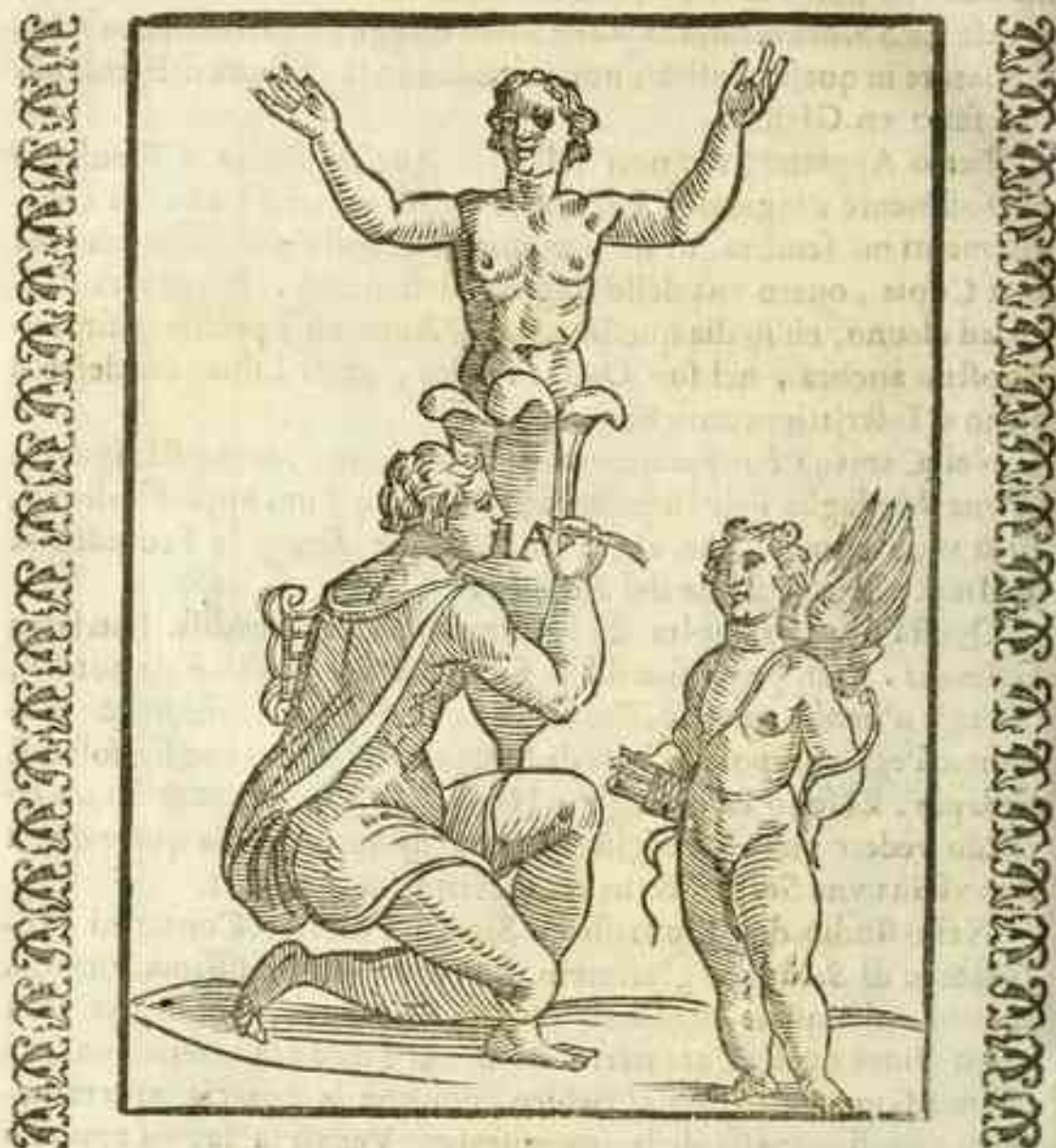
<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 508

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



vedasi Seruio sopra la terza Ecloga di Virgilio, & Probo nel medesimo luogo; Palefato, & Filostrato, il vecchio e'l giouane, nelle Imagini.

Ne meno celebre appresso i Scrittori è la Vittoria ch' Apolline riportò di Marsia, spiegata nell'infraferitte figure tolte dall'antico doue in vn Cameo si vede Marsia, che suona le Pìue, di che vedasi Appulcio nel primo de' Floridi; & in vn'altro la medesima vittotia d'Apolline. in proposito delle quali racconta Apollodoro, che Apolline fece mostra del suo sapere con la Citara suonata a ritroso, & comandando a Marsia, che'l medesimo facesse de' Flauti, che non riuscendo, Marsia vi lasciò la pelle.

Sigilla-