

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, *Nove Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 06 :](#)

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 06 :

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

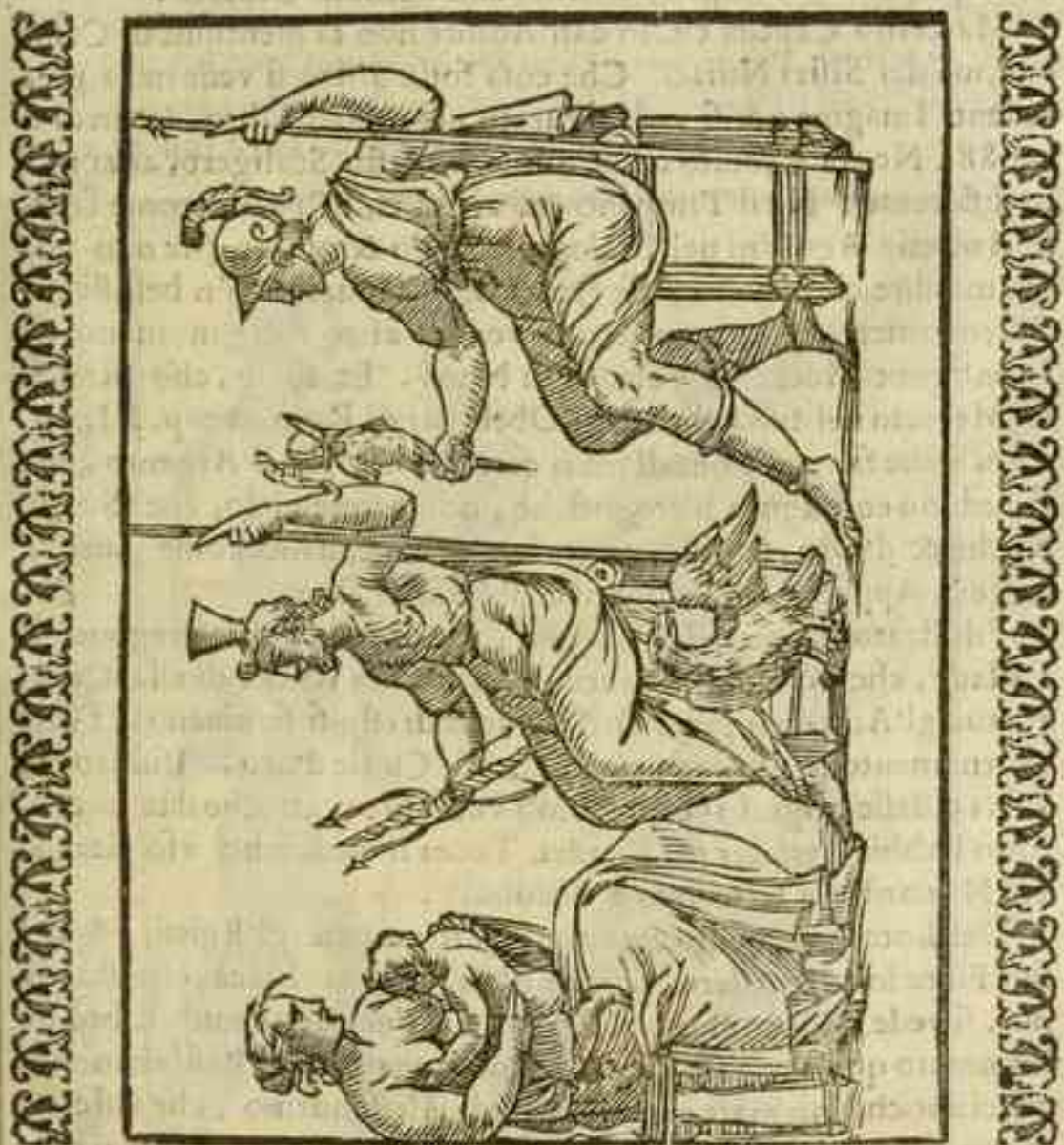
Paginationp. 513

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

All'Imagini del Cartari: 513

Et auertasi, che Diana Efesia fu pure rappresentata così, & si vede ne' Camei a car. 109. & 91. & nelle Medaglie antiche di continuo, & ne fa mentione Minucio Felice nell'Ottauo con queste parole; *Diana intervim est alte succincta venatrix, & Ephesia mammis multis, & vberibus extructa, & Trivia trinis capitibus & multis manibus horrifca.* Et queste vltime parole dichiarano i Camei, che si sono posti a car. 104. Ma grande conformità ha questa figura con Iside che porge il latte ad Oro, come si vede in vna Corniola antica, & altroue.



Nel Cameo s'è rappresentata Iside come si vede nelle Medaglie antiche di Hadriano, & Antonino Pio, è ben vero, che'l disegnatore s'è scordato di metterle in mano il Sistro, che vi si vede
K K chia.

Caro 111.