

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 07 : Deux Satires

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour reproduction :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 65 : Deux Satires](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour adaptation :

[Mythologie, Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini* Padoue, 1615 - Annot. 07 : Deux Satires, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7555>

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 515

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière

modification le 25/11/2024

All'Imagini del Cartari. 515

Nel Cameo (come dicono i Pittori) s'è figurata l'immagine di Giove pluio, & fulguratore; tratta dalla Colonna Antonina, nella scultura della quale la gentilità, per non dare l'honor a' Christiani della Vittoria Marcomannica, fece rappresentare Giove nella maniera, che si vede in aria, che versa acqua, grandine, e fiette sopra i barbari. Ma la verità della Historia vedasi appresso Onofrio Panvinio, nel 2. Libro de' suoi Fasti: & appresso il Card. Baronio ne 2. T. degl' Annali Eccl.

Nelle memorie antiche, cioè nelle Gioie, & ne' Marmi si vedono Satiri di due sorti; alcuni con coscie, & gambe di Capra; alcuni con forma totalmente humana, se non che hanno di dietro vna picciola codetta, & l'orecchie di bestia. Noi habbiamo fatte ritrarre qui l'vna & l'altra in vna Tauoletta.

Car. 121.

Car. 134.
Lin. 25.

