

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 08 : L'Honneur et une nymphe à la corne d'abondance

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini* Padoue, 1615 - Annot. 08 : L'Honneur et une nymphe à la corne d'abondance, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7556>

Copier

Présentation du document

Publication *Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire HathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Pagination p. 517

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



chi lo fece maschio hebbé forse mira al concetto, che generalmente ne formano gl'huomini, appresso de' quali gran conto se ne tiene. Chi femina alla sostanza, per essere esso l'ombra della Virtù. vedasi a cat. 330 l'Autore.

Perche molti fra gl'antichi non si sapeuano ben risoluere, se'l corno della copia era d'Acheloo, o della Capra Amaltea, però in vna gioia anticha, il disegno della quale registriamo qui sotto, la Dea copia stà a sedere con due papaueri in mano, sopra le spalle d'vna Capra, & d'vn Toro. Apresso questa ne stà vn'altra, con vna Ninfa, che adorna il Corno di fiori & frutti, come si legge in Ouidio s'io non m'inganno. la Figura principale poi è tratta da vna Medaglia anticha di Traiano mia, conseruatissima; nella qua-

Car. 143.
Lin. 24.

KK 3 le si