

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 09 : L'Abondance

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - Annot. 09 :
L'Abondance, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 20/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7557>

Copier

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 518

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

le si vede chiaro ciò, che auverti Antonio Agostini nel suo 2.
Dialogo, cioè che in mezzo al corno si vede la punta del Vomero
dell'Aratro. E tutto ciò fu fatto per dare ad intendere, che la
terra coltiuata è quella che produce l'abondanza, o Copia come
dire vogliamo.



Car. 145.
Lin. pen.

Di Giove adorato a Tarracina vedasi Stefano Pighio nell'Her-
cole di Prodicò, a car. 433. & insieme Vincenzo Mirabella sopra la
terza medaglia di Siracusa.

Car. 151.
Lin. 4.

Nota l'Autore, che'l Fulmine non fosse mai dato à Minerva,
ne in statua, ne in Pittura. Il che però è poco vero. Et vediamo
nelle Medaglie di Domitiano Imperatore il Fulmine in mano a
Minerva