

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 11 :

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - Annot. 11 :, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7559>

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 520

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

Et di questa violenza d'Aiace Oileo mette Antonio Agostini
vn disegno cauato da vn marmo antico assai bello .



Di questo Aiace bel racconto si legge appresso Filostrato ne' suoi
Herói, & nel Libro 2. delle Imagini . & vedasi la pittura di Po-
lignoto descritta da Pausania al Lib. 10.

L'hauere l'Autore non ben'inteso le parole di Q. Curtio ha fat-
to, che fin'hora tutte le figure che rappresentano in questo Libro
il simulacro di Giove Ammone siano riuscite false. Q. Curtio nel
Lib. 4. scrive così, quella cosa che per Dio in questo luogo s'ado-
ra, non è simile alle figure, che formano delle deità comunemete gl'
artefici. Fino al bellico è simile ad vn'Ariete, & è còposto di Smeral-
di e

Car. 155.
Lin. 21.