

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 13 : La Liberté

2 médailles

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - Annot. 13 : La Liberté ; 2 médailles, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7561>

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 523

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

All'Imagini del Cartari. 523

le dire Sedulio nel V. doue descriue le guanciate date a C H R I-
STO Signor nostro ;

*Namq, per hos colaphos caput est sanabile nostrum ,
Hec sputa per Dominum nostram lauere figuram ;
His alapis nobis Libertas maxima plausit .*



Il luogo di Gellio è nel Lib. 7. al c. 4. cauato da Celio Sabino
Giure consulto antico, dal quale pare a me di sottrarre più tosto il
contrario ; cioè che si vendessero co'l Cappello in testa alcuni Ser-
ui , per conto de' quali il venditor non hauesse poi in cosa alcu-
na a

Cap. 171.
L. 21.