

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 16 : Palémon

Neptune et le dauphin en médaillon

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour reproduction :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 85 : Palémon \(?\)](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini* Padoue, 1615 - Annot. 16 : Palémon ; Neptune et le dauphin en médaillon, 1615

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7564>

Présentation du document

Publication *Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire HathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Format in-4

Pagination p. 534

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

la lunga età, la quale *non pauca deprauat, multa tollit* per t rionfa-
renon solo degl'huomini, ma de nomi loro ancora.

A. car. 217
Lin. 22.

La figura di Palemone si vede nelle Medaglie di Corinto, in vn
Cameo del Patriarca Grimani, & in vn taglio antico, nella Da-
ctiliotheca d'Abramo Gorleo, delle quali tutte cose s'è formata
l'infrascritta figura



A. car. 218

Nel piu alto cameo si vede Nettuno co'l Dolfino in mano ;
perche (come scriue Eratosthene appresso Higino) volendo Nettuno
prendere per moglie Anfitrite, & volendo ella viuere in vergini-
tà, se ne fuggì ad Atlante, per stare iui di nascoso. Hora Nettuno
mandò molti a cercarla, & fra questi vno chiamato per nome
Dolfino.