

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 19 : Les Parques aux timons et aux cornes d'abondance

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - Annot. 19 : Les Parques aux timons et aux cornes d'abondance, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7567>

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

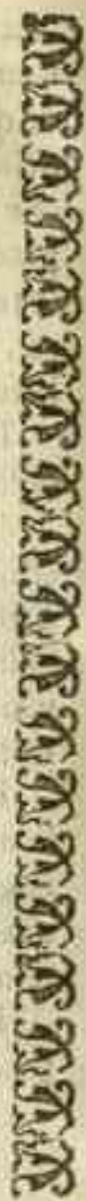
<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 540

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



Et si sono tratte da vna Medaglia d'oro antica , dell'Imperatore Diocletiano veduta da me altre volte in Roma , con questa inferitione , *FATIS VICTRICIBVS*. è ben vero , che secondo l'intelligenza di Procopio queste saranno le Parche. Perche scrine nel 1. della guerra de' Goti, che'l tēpio di Giano era nel Foro, inā zi la Curia poco lōtano da i tre Fati, che in tal maniera i Romani chiamano le Parche. Et di questo parete è Appuleio ancora nel suo Libro de Mundo. Et di qua traggono origine le Fate del volgo, & de' nostri Romanzatori . vedasi il Padre Del-rio .

A car. 181.

I Camei si sono cauati da Corniole, & altre Gioie antiche . in vno si vede Mercurio, che caua dall'Inferno vn'anima, con la verga, come cātano i Poeti. in vn'altro Mercurio e Filologia, o simile.

Le