

Novae Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 22 : Hermès de Mercure

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 543

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

All'Imagini del Cartari. 543

io vidi già vn bello Commentarietto scritto da Achille Statio, stampato in Roma, con le figure, ch'erano molte, cauate da molte statue antiche di questa sorte. Simile a gl'Hermiti era per mio parere il Dio Termine, del quale si vede l'Imagine in vna Med. d'argento d'Augusto, com e qui sotto.



Et che fra' termini, ch'erano di molte sorti, fosse questa figura ancora, si caua da Higeno, che nella raccolta de gl'Autori, che trattano cose di Campagna, registra vn termine di questa fatta, chiamato da lui Herimula. Del Termine ragiona Lattantio nel Lib. 1. a cap. 20. dalle parole del quale si puo cauare la spositione d'vn'Enigma, che Varrone compose di questa Deità. Co'l Termine costumauano gl'antichi di sepelire cenere, carboni, rottami di terra.