

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 24 : Hercule à la cithare

1 médaillon : même sujet

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - Annot. 24 : Hercule à la cithare ; 1 médaillon : même sujet, 1615

Consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7572>

Copier

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 546

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

cole della voce, e del canto di quelle. Così Eumenio, per seguire al suo intento, il quale si serue ancora dell'esempio di Fulvio, che nel circo fabricò il Tempio commune ad Hercole, & alle Muse. Ma è necessario, che l'Antichità si regolasse con altro pensiero, poiche diede in mano ad Hercole la Cithara, & il Plectro, come si vede in vn bellissimo Cameo del gia Patr.d'Aquileia, & nelle Medaglie della famiglia Pomponia, delle quali stà qui sotto l'estratto.



A car. 309
Lin. 25-

Hercole nelle Medaglie degl'Imperatori Diocetiano, & Massimiano si vede armato quasi di tutte armi, hauendo di più in mano vn Trofeo.

In due