

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 25 : Hercule avec la masse et un arc

Hercule au trophée

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour reproduction :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 80 : Hercule avec la masse et un arc ; Hercule au trophée](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - Annot. 25 : Hercule avec la masse et un arc ; Hercule au trophée, 1615

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7573>

Copier

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

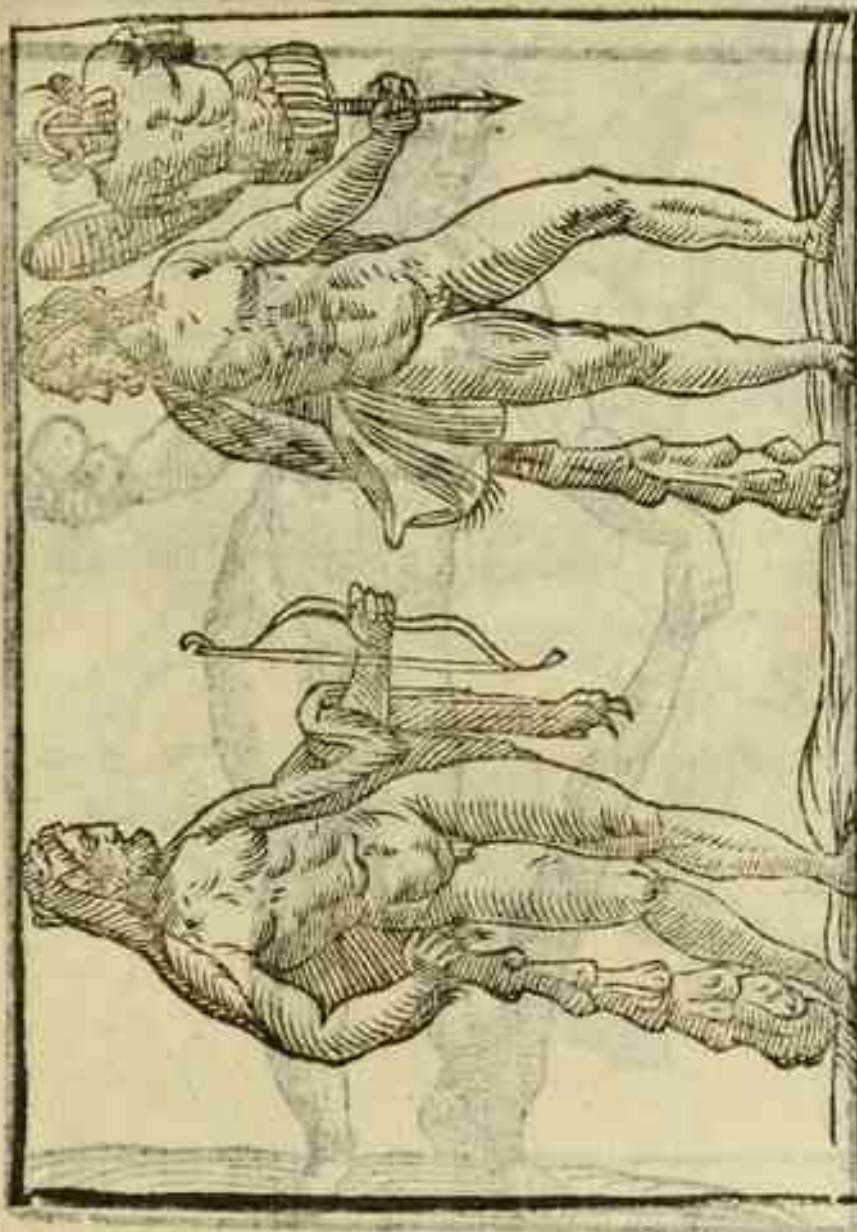
<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 547

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



In due Camei si vedono due delle principali fatiche d'Hercole, vna come si vede nelle Medaglie del Drago delle Hesperidi, ch'è pure senz'ale, & senza piedi, come habbiamo detto altroue in queste Annotationi. L'altra di Cerbero domato, come si vedea in vn Cameo antico appresso Monsignor Grimani Patr. d'Aquileia. La Claua, o Mazza d'Hercole s'è pur tratta dalle memorie dell'Antichità, che d'ogn'altra forma è falsa.

Hercole toccato qui si vede espresso in Roma, in Campidoglio, nel Palazzo de' Conseruadori, in vna bellissima Statua di bronzo.

A car. 313
Lin. 13.

M m 2 E rapi-