

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 27 : Dieux des Sabins

1 médaillon

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - Annot. 27 : Dieux des Sabins ; 1 médaillon, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7575>

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 549

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



Chi più ne vuole legga F. Orfino nelle famiglie, & Pietro Ciaccone in vn suo Trattatello intorno ciò, stampato in Roma con altre sue cose, L'anno 1608. dal quale discorda il Card. Baronio ne gl' Annali, nel primo Tomo.

Io ho celsuato nelle memorie antiche, che bene spesso doue stà il Tripode, sta ancora il Grifone. Di questo (o bestia o uercello, che si fosse) vedasi Antonio Agostini, & la Spofitione nostra della Mensa Iliaca. Et è certo, che la Antichità lo teneua per animale Solare. Ma, per dire alcuna cosa ancora delle Antichità Ecclesiastiche, uisano i nostri maggiori di mettere i Grifoni ne vestiboli delle porte delle Chiese, come si vede pur hoggi quell'uso conseruato manzi la nostra Cattedrale, & alla

A car. 316
Lm. 16.

M m 3 porta