

# **Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 29 : Minerve à la flèche**

**Minerve à l'égide et au caducée**

**3 médaillons**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

**Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)**

*Ce document a pour reproduction :*

[Mythologia, Padoue, 1616 - 34 : Minerve à la flèche ; Minerve à l'égide et au caducée](#)

---

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)**

*Ce document a pour adaptation :*

[Mythologie, Paris, 1627 - X. Figure, De Saturne, de Junon, de Phébus, de Diane, de Minerve, & des Heures](#)

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

## **Citer cette page**

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini* Padoue, 1615 - Annot. 29 : Minerve à la flèche ; Minerve à l'égide et au caducée ; 3 médaillons, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7577>

## **Présentation du document**

Publication *Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615  
Exemplaire HathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 552

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

---

M. A. M. E. N. A. P. P. A. N. D. A. M. A. N. D. A.



Et la serpe inuolta intorno l'arco s'è presa da vna bellissima, & antichissima grande corniola, che fu d'Antonio Baifio, tagliata di mano d'Antifilo, nel riuerso della quale si leggeua, che Dracone figlio di Theagenz, valente Arciere, la dedicaua a Minerua. I due altri camei si sono tratti da vna Medaglietta di Domitiano, ch'io ho appresso di me bellissima, & conseruatissima cō alcune altre del medesimo argomento.

A car. 324 Nel cameo s'è rappresentata la colonna bellica, tratta dalle Medaglie, come la chiama Festo. Et di essa, & dell'uso antico di mouere guerra vedasi il Padre Valtrino.

A car. 331 Lin. 10. Poteua dire l'Autore, che questo era Hercole, come apunto è, vedasi l'Occone, che cita il Giraldi.

Questa