

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 30 : Harpocrate

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - Annot. 30 : Harpocrate, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7578>

Copier

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 553

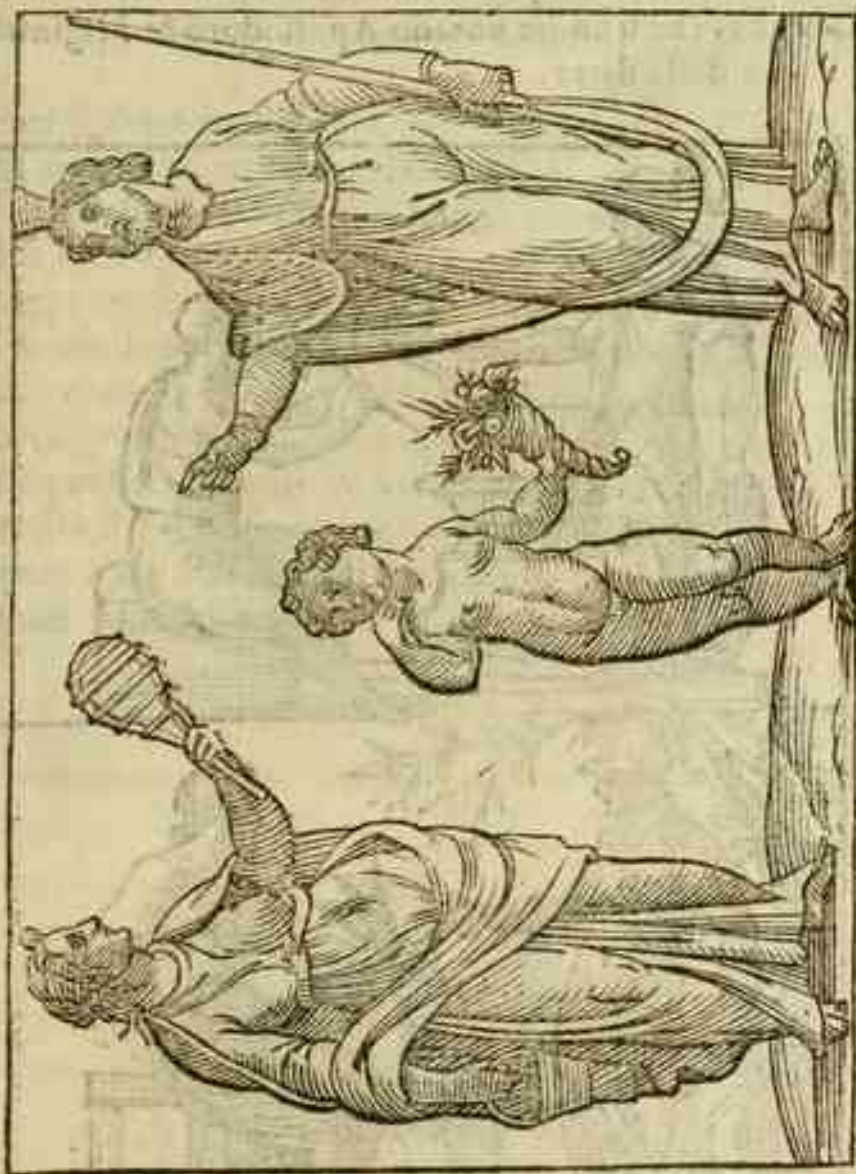
Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

All'Imagini del Cartari. 553

Questa favola di Prodicò è tocca da Filostrato nella vita d'Apollonio Tiano, da Silio Italico, che la trasferì a Scipione Africano il maggiore, da Giustino Martire nell'Apologetico, & da altri ancora. Lin. 25.

L'Harpocrate alato non è così bene rappresentato, come bisogna. perchè sopra il braccio manco haueua da stare appoggiato vn Cornucopia, che l'Intagliatore se lo ha scordato, si vede però senza ale ancora, & co'l solo Cornucopia, come qui A car. 335



Questo pensiero del gouerno prudente & sauo del Mondo, si vede espresso in vna Medaglia dell'Imperatorè M. Aurelio il Filosofo, della quale qui sotto habiamo rappresentata la similitudine, se però A car. 338.
Lin. 73.