

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 32 : Mars vainqueur

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour reproduction :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 51 : Mars vainqueur](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini* Padoue, 1615 - Annot. 32 : Mars vainqueur, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7580>

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 556

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



Car. 351. Ne' Camei si vede Marte Gradiuo, & Marte vincitore, come stà figurato nelle Medaglie antiche. La figura principale s'è posta, come la faceuano gl'antichi.

Car. 353. La imagine del Furore fu così disegnata dal Zuccherò Pittore valente de' nostri tempi. Et il Cameo s'è preso dalle Medaglie di Traiano, che più comunemente sono stimate rappresentare vn prigioniero.

Car. 354.
Lin. 22. In Augusta, nel giardino del già Illustrissimo Signor MARCO VELSERO, si vede vna pietra isolata, figurata da tre bande, con inscriptione dalla quarta. Le figure sono Mercurio, la Vittoria, & Marte nudo, come qui sotto. La l'inscriptione è tale.

Æ L.