

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série C - 1615](#). [Filippo Ferroverde, \*Nove Imagini degli dei\* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 33](#) :

## **Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 33 :**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

### **Informations sur la notice**

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

### **Présentation du document**

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 558

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 21/09/2023

---



A car. 360

Le insegne militari si sono prese dal Sepolcro di M. Pompeo Aspro . doue si vede l'Aquila , & le Imagini, nominate da' Scrittori antichi di Militia , & da moderni ancora , frà quali vedasi Henrico Sauil . Nel Cameo si figura il riuerso d'vna Medaglia dell'Imperatore Traiano , nella quale la Vittoria tiene sotto a piedi l'Ariete machina formidabile dell'Antichità , in luogo della quale è succeduta l'Artiglieria nostra . Et sarà forse stata coniatata la detta Medaglia per qualche vittoria ottenuta con l'Ariete .

A car. 383

Il tutto s'è preso da tagli antichi in Gioie diuerse . Il Pomo granato mostrando concordia , & vnione, vuol dire , che dall'vnione delle forze , & delli animi è necessario , che nasca la Vittoria .

Questa