

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 34 : Silène sur un âne

1 médaille

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - Annot. 34 : Silène sur un âne ; 1 médaille, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7582>

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 559

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

All'Imagini del Cartari. 559

Questa pompa di Baccho s'è presa tutta da vn Cameo antico, nel quale si vedono tutte le impertinenze di questa sporchissima parte d'Idolatria. La nudità, le fiaccole, i Cembali, le Pive, i Satiri, il saltare, e l' diffondersi in ogni sorte di sceleraggini, come hanno scritto singolarmente molti de' Padri antichi.

A car. 367

Nel Cameo si vede Como nella maniera, che si vedeva già in vn Cameo di Monsignor Patriarca Grimani, con vn valo da bere appresso, sopra vna Colonneta.

A car. 369

Sileno si vede in diuerse anticaglie: ma eccellentemente in due Pili posti qui sotto, quanto alla persona del detto. Stan con esso il Cembalo, l'Asino, & li Corna da fiato per suonare. Nel Cameo di più si vede il Cantaro, del quale cantò Virgilio.

A. car. 371

Lim. 23.

Et grauis attrita pendebat Cantharus ansa.

