

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1615. Filippo Ferroverde, *Nove Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 35 : Deux Bacchantes](#)

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 35 : Deux Bacchantes

Hermès

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

```
","author_name_items":"Auteur(s)","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Ne erano picciola parte di questa compagnia pazza le Baccanti, che si vedono in varij luoghi espresse . Noi ne metteremo vna qui sotto , cauata da vn bellissimo Sardonio tagliato , che era del Re Christianissimo sotto la custodia di Monsignor di Bagarris . Si vedono in questo taglio i scemi disperati di vita , che faceuano nelle pazze loro feste , gl'Hermi, che seruiuano ad vso dishonesto, vn Satiro co' Cembali , & con la Fetola , &c.



A. C. M. 372

Tutta questa pompa s'è tolta da vn Diaspro antico di Monsignor di Bagarris , antiquario del Rè Christianissimo , disegnato , & dichiarato per eccellenza dal Casaubono nel suo primo Libro della
della