

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1615. Filippo Ferroverde, \*Nove Imagini degli dei\* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 37 : Le Génie](#)

## **Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 37 : Le Génie**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

### **Informations sur la notice**

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

### **Présentation du document**

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 564

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

---



La Patera, & il Corno de' la copia sono insegne proprie del Genio & ne fanno fede mille Medaglie. Il Modio, che tiene in capo pur' è suo come si mostrerà piu sotto. La Serpe alla sponda della Mensa è pure segno del Genio, come notò ancora Virgilio nella Serpe veduta uscire dal tumulo d' Anchise. Le focaccine su l'orlo della mensa, & l'Acerra in mano alla donna, che gli siede a piedi sono segni di sacrificio. Il Porco piu a basso guidato da vn Putto, farà per vittima, perche al Genio questa sola conueniva; & lo prova Teodoro Marcilio, sopra la seconda Satira di Persio. Hora il Genio co' l' Cornucopia, & con la Patera si vede nelle Medaglie di Nerone, di Tito, di Traiano, & d'altri Imperatori. In due Medaglie però, l'vna di Costantino, l'altra di Massimino si vede il