

# Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 38 : Génie tenant la tête du Soleil

Génie à la corne d'abondance

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

## Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - Annot. 38 : Génie tenant la tête du Soleil ; Génie à la corne d'abondance, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 30/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7586>

## Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 565

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

Se il Genio, come qui sotto, co'l Modio in testa, come si vede  
pure in vn'altra di Massimiano Cesare, battuta in Cartagine.



La Medaglia di Massimino è conia in Antiochia, che però il  
Genio tiene in mano la testa del Sole, conforme al pensiero d'Au-  
sonio, che chiamò Antiochia, casa del Lauro di Febo. & forse  
s'allude al tempio d'Apolline Dafneo, del quale si veda Ammiano  
Marcellino. Quella di Costantino è conia in Alessandria, che  
perciò il Genio tiene il capo di Sarapide in mano. & vedasi Am-  
miano nel Lib. XXII. Che le Città poi haessero Genio parti-  
colare è cosa nota. Antiochia lo figuraua in diuerse maniere.  
Et eccone il ritratto cauato dalle Medaglie.

N n ; La