

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 39 :

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - Annot. 39 :, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7587>

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 566

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



La imagine principale s'è tratta da vna Medagliina antica, nel
 riuerso della quale è vn'Apolline citharedo con queste parole
 APOLLONI SANCTO. Et sarà bene in questo pro-
 posito a leggere Filostrato nel primo Lib. della vita d'Apollonio.
 Il 1. & 2. Cameo sono della medesima Città. Et questo secon-
 do s'è tratto dalla Tauola Itineraria antica, nella quale la figura
 nuda a' piedi della sedente, è di fiume; che l'Intagliatore della
 nostra l'ha fatta ogn'altra figura, non intendendo il disegno. il 3.
 è di Cesare di Cappadocia, co'l fiume Mela sotto i piedi. il 4.
 pur d'Antiochia, tolto da vna Medaglia d'argento d'Augusto.
 Et è da notare nel secondo il Diadema, come intorno'l capo de'
 nostri Santi, del quale vedasi quant'io ho detto nello spiegare la
 Tauola