

# Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 39 :

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

## Présentation du document

Publication *Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire HathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Format in-4

Pagination p. 566

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

---

ANNALI DELLA MUSICA ANTICA

ANNALI DELLA MUSICA ANTICA



La imagine principale s'è tratta di vna Medaglina antica , nel riuerso della quale è vn'Apollone cirharedo con queste parole  
**A P O L L O N I S A N C T O .** Et farà bene in questo proposito a leggere Filostrato nel primo Lib. della vita d'Apollonio . Il 1. & 2. Cameo sono della medesimi Città . Et questo secondo s'è tratto dalla Tauola Itineraria antica , nella quale la figura nuda a piedi della sedente , è di fiume ; che l'Intagliatore della nostra l'ha fatta ogn'altra figura , non intendendo il disegno . il 3. è di Cesarea di Cappadoccia , co'l fiume Mela sotto i piedi . il 4. pur d'Antiochia , tolto da vna Medaglia d'argento d'Augusto . Et è da notare nel secondo il Diadema , come intorno'l capo de' nostri Santi , del quale vedasi quant'io ho detto nello spiegare la Tauola