

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 40 :

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour reproduction :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 31 : Le bon et le mauvais Génie](#)□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

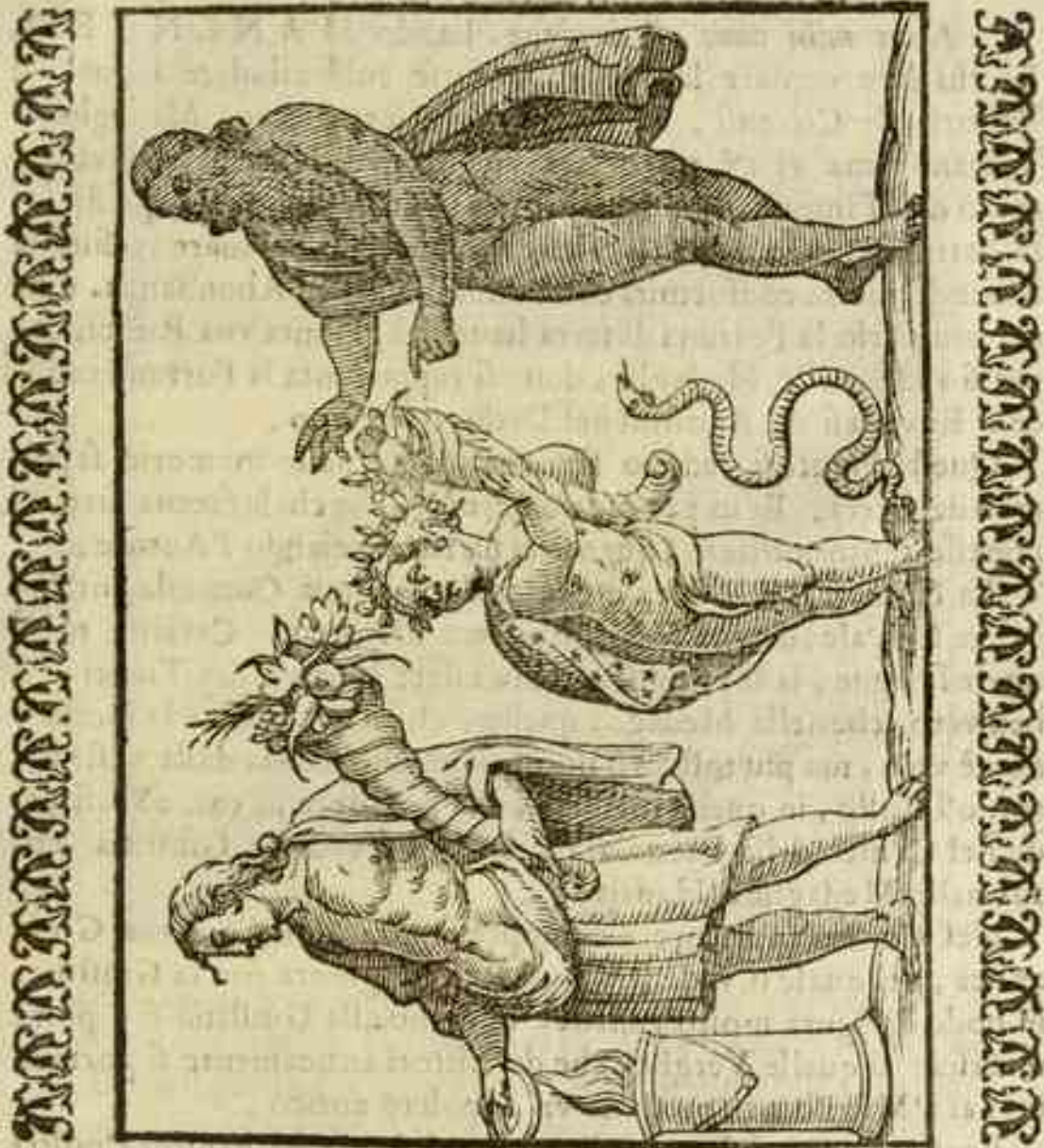
Paginationp. 567

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

All'Imagini del Cartari: 567

Tauola Hieroglifica , contra'l parere d'vn'homo erudito de'no-
stri tempi , ma troppo ardito in simili cose . Et perche la sopra-
detta figura principale non era troppo bene regolata : però se n'è
fatta vn'altra .



La Sferza in mano del Genio è cosa mostruosa . Per ordina-
rio tiene il Cornucopia ; & si vede così fatto in migliara di Me-
daglie . E ben vero , che il Bon'Euento si vede con le Spiche, &
Papauero, che l'Autore forte hauerà preso per la sferza . Et que-
sto pure è giouane, e nudo, & ha la Patera in mano .

A car. 408
Li. penult.

Il Cameo superiore s'è preso da vna Medaglia di Commodo
Imperatore, nella quale così è figurata la Fortuna Manente, che

A car. 405

N n 4 nei