

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 41 :

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - Annot. 41 :, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7589>

Copier

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 569

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



Nel Cameo si uedela Fortuna stesa in letto, che secondo il pare Car. 415-
redell'Erizzo sarà la Fortuna aurea della Camera degl'Impera-
tori, lo l'ho per la Fortuna sicura, & non mutabile. Et forse, che
la Fortuna aurea haueua altra forma. Et ne fa mentione Giulio
Capitolino nella uita d'Antonino Pio, nella fine. uedasi l'Autore
a car. 417.

Il Dio Chero o Cero è gentilmente descritto da Fedro Liberto
dell'Imperator Tiberio, nel V. Lib. delle sue fauole, tutto che il
titolo dica TEMPVS; che non contradice ponto all'essentia
dell'Occasione, poiche questa non è altro, che opportunità di tem-
po. Et in quello, che segue di Callistaro scultore, io dubito
che

Car. 416
Lib. 11.