

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 43 : La Fortune tenant une voile, accompagnée d'un cygne

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini*Padoue, 1615 - Annot. 43 : La Fortune tenant une voile, accompagnée d'un cygne, 1615

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7591>

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 572

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



Qui si vedono l'Onde , & la Vela , & di più vn Cigno , che porta la Fortuna come sul l'ale ; v cello di molto prospero augurio, che però in Virgilio Venere dice ad Enea nel pr. dell'Encide,

*Aspice bis senos letantes agmine Cynos,
Aetheria quos lapsa plage Iouis ales aperio
Turbabat caelo: nunc Terras ordine longo
Aut capere, aut captas iam despectare videntur.
Vi reduces illi ludunt stridentibus alis. &c.*

sopra'l qual luogo vedasi Seruio.

Car. 438.
Lin. 12.

L'Amore celeste si vede in vn bellissimo Quadro di Pittura nella Galleria del Signor LVIGI CORRADINO, d'inuentione del già Signor PAOLO AICARDO, dottissimo, & cortesissimo gentil'homo.

Et