

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, *Nove Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 45 : Trois Amours jouent avec un lion](#)

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 45 : Trois Amours jouent avec un lion

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, *Mythologiae libri* (Padoue)

Ce document a pour reproduction :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 54 : Trois petits Amours jouent avec un lion](#)□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 574

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

direi se l'amicitia nostra non me lo vietasse . gl'inferiori sono presi , vno dalla Medaglia l'altro da vna Gioia .

Car. 459.
Lin. 3.

Questo scherzo d'Archesilao, à di nostri ha gentilmente espresso Theodoro Gallo Pittore Fiamingo .



Il pensiero d'Aufonio s'è rappresentato qui sotto; & in vn Cameo il ritratto d'vna Gioia antica , ch'era nello studio di Monsignor Patriarca d'Aquileia , nella quale si vedeuano due Amorini legare alla Croce , che Lipsio chiama decussata , & noi direffimo di Santo Andrea , Venere loro Madre .

Car. 460.
Lin. 16.

Nel