

Mythologia, Padoue, 1616 - 12 : Janus figurant le temps ; Janus figurant l'année

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 04 : Janus figurant le temps ; Janus figurant l'année](#) a pour adaptation ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 04 : Janus figurant le temps](#) a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 06 : Janus figurant le temps ; Janus figurant l'année](#) a pour alternative ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Mythologia* Padoue, 1616 - 12 : Janus figurant le temps ; Janus figurant l'année, 1616

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7731>

Présentation du document

Publication *Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrum Paulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616

Exemplaire HathiTrust : Getty Research Institute -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

Format in-4

Pagination p. 60

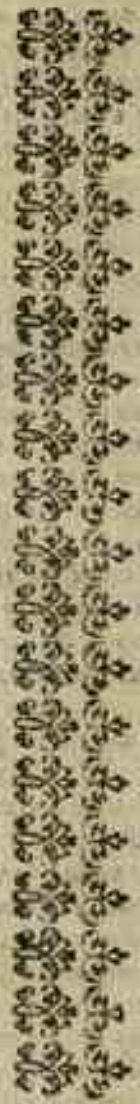
Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



Iusuriam, quam Orpheus (qui nobis sanctissimas ceremonias ostendit) Iouis solio asidentem, inquit, omnia mortalium facta observare. Fuerunt alii qui bifrontis Iani pecuniam imprefam ideo fuisse significarunt, quia Ianus post acceptum hospitio Saturni meliore vivendi ratione inventa, hominibusque è feris mansuetionibus factis, duplicis vitæ Deus & autor habitus est, cum utraque sub illo fuisset, ut testatur Plutarchus in vita Numæ hoc pacto, ὁ γὰρ Ἰανὸς ἐν τοῖς παλαιῖς χρόνοις, εἴτε δαι-

μων, εἴτε βασιλεὺς γενόμενος πολιτικῶς καὶ κοινωνικῶς, ἐκ τῶ ἑυριώδους καὶ ἀγροῦ λέγεται μεταβαλεῖν τὴν διαίταν. καὶ διὰ τοῦτο πλάττουσιν αὐτὸν ἀμφιπρόσωπον, ὡς ἑτέραν ἐξ ἑτέρας τῶ ὧν περιποιήσαντα τὴν μορφήν καὶ διαίτην, Iani apud antiquos fuit dæmon, siue rex urbium fuit & parbenignus à ferina & agresti vita dicitur homines ad aliâ meliorem revocasse; quare eum bifrontem effingunt, tanquam qui alteram ex altera vivendi rationem in introit. Fuerunt tamen qui putarent Sat ut-



num fuisse à Ioue comprehensum & in vincula trahitum, non autem fugisse: quorum sententiam secutus est Plato in Euthyphone: αὐτοὶ γὰρ οἱ ἀνθρώποι τὴν ἀνάγκην τομίζοντες τὸν Δία τῶν θεῶν ἀρίστην καὶ δίκαιαν τὰτον, καὶ τῶν ἀμειβομένων τὸν αὐτὸν πατέρα δῆσαι, εἴτε τὸς υἱὸς κατέπειν ὡς ἐν δίκῃ, καὶ ἐκεί-

νομα αὐτὸν αὐτοῦ πατέρα ἐκτεμῖν δι' ἑτέραν τὸ αὐτὰ: Ipsi enim homines arbitrantur Iouem Deorum optimum ac iustissimum esse, & tamen hunc patrem suum in vincula trahisse inquit, quid filios iniquè veraret: illum, versus patre incidisse ob alia huiusmodi. At Homer. in lib. 9 Iliadis non solum Saturnum vincitum fuisse