

Mythologia, Padoue, 1616 - 15 : Iris

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 26 : Iris couronne Junon d'après Martianus Capella ; Junon à la grenade avec une couronne ornée des Heures et des Grâces](#) a pour adaptation ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 26 : Iris couronne Junon d'après Martianus Capella ; Junon à la grenade avec une couronne ornée des Heures et des Grâces](#) a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 08 : Junon couronnée par Iris ; Junon à la grenade avec une couronne ornée des Heures et des Grâces](#) a pour alternative ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Mythologia* Padoue, 1616 - 15 : Iris, 1616

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7734>

Présentation du document

Publication *Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrum Paulum Tozzi, ex typographeo Laurentij Pasquati, 1616

Exemplaire HathiTrust : Getty Research Institute -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

Formatin-4

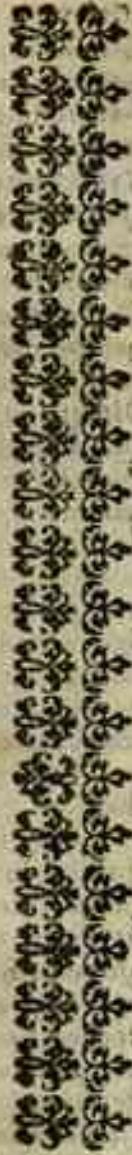
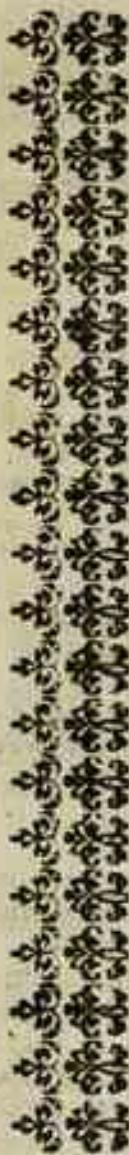
Pagination

- p. 070
- p. 474

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024





in eo Iunonis templo, quod fuit in planore Eubœa parte situm, inter cetera memorata digna, quæ visabantur, panonem ex auro & lucidit, preciosissimi ejus lapillis dicauit cum aurea corona & purpurea palla, vbi erant cælatae Herculis & Hebes nuptiæ argenteæ, ut ait Alcestas in lib. 2. depositorum in Delphis, & Pausanias in Corinthiacis. Multa & huic Deæ tributa fuerunt cognomina, vel à locis in quibus colebatur, vel ab illis qui templa dicauerant, vel ab euentu rerum, vel a ceteris rebus huiusmodi: & ab officio Lucina, & Bellona & à loco Argiva, & Samia. Sic quia Hercules illi capram mactasset, vocata est Aegophaga, cui apud Lacedemonios hoc nomine mos fuit capram immolare. Sic Populonca, Lacinia, Hoplismia, Hunca, Acrea, Hyperchetria, Vnxia, Moneta, Calendaris, Februa, Fluonia, Domiduca, Cyn-

thia, Interduca, Socigena, & alia complura his similia.

HAE C illa sunt quæ de Iunone fabulosæ ab antiquis sunt tradita. Nunc quid sub his fabulis continetur, explicemus. Cur Iuno Saturni fuerit filia, dictum fuit cum de generatione elementorum superius de Iove verba facientes loqueremur. Hec elementorum aeris esse putabatur, ut in hymno in Iunonem patescit Orpheus his carminibus:

xvavion xelptotisiv e vmperev depō mope
iipa taubat ilesia Di de svdhaeupre makharia.
ψυχοδες εύρεις θντοις ταρέγυστα προνητες
Aeriam oscitans faciem Iuve alma, sinuque
Cyaneo resides, præbens mortalibui auras
Magna lous coniux faciles, ventosq. salubres.

Quæ apond Virgilium etiam lib. 4. se facultatem habere conceitandorum imbruum & gran-
dinum



*Deuolat & supra caput astitit: hunc ego Diti
Sacrum iussa fero, te, glo corpore sol: uo.*

Nam Irasem, sicut Mercurium, alatum
finixerunt antiqui ad exprimentiam eius velocitatem.

Fuerunt etiam quidam qui illi fabulati sunt
taurino capite flumina lotbere consueuisse. Neque
altra his ferè memorie prodita esse de Irasem
ab antiquis recordamus. at nunc quid sub
his ambagiibus verborum memoria dignum con-
zineretur, inquiramus.

IRASDEM Thaumantis & Electrae filiam
fuisse tradiderunt, quia Thaumas sit Ponti fi-
lius. Electra vero Cœli sine Soli, nam id no-
men serenitas enim significat: est enim nubes Sol,
et serenus. nascitur igitur Iris ex aqua
& serenitate, & refractione radiorum fulicet,
et voluit Aristoteles in meteorologis. Sapienter

sane dictum est ab antiquis quod Iris sedeat sub
throne Iuno.us, quia gigantatur in parte aëris in-
feriore, hoc est infra nimbus. nam illius arcus
coelestis, quæ Iris vancupatur, radius solis
causæ nubi immisitus causa est: qui in ipsam So-
lem acie repulsa refringuntur. Sic enim nubes
arcum illum coelestem efficere curantur, quod in alia parte sunt tumidiores, in alia crassiores
ac densiores quam Solen possint transmittere,
ac in alia imbecilliores quam possint excludere.
Sic igitur per hanc ipsam arcu quibus ita cum
ipsa umbra atque lux communiceantur, exprimunt
illa varietas mirabilis, quæ Thaumantis di-
citur filia siue admirationis, cum Savules
si admittantur. nam certe quidem omnia intue-
mur per lineas rectas, vel tenuias, quæ aliquando
refringuntur ut aiunt optici, quæ lineæ tan-
tum corporis expertes intelliguntur sola men-
te &