


Mythologia, Padoue, 1616 - 18 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée


2 médaillons

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 62 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée](#)  a pour adaptation ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 62 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée](#)  a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 12 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée](#) a pour alternative ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Mythologia*Padoue, 1616 - 18 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée ; 2 médaillons, 1616

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7737>

Copier

Présentation du document

Publication*Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrupaulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616

ExemplaireHathiTrust : Getty Research Institute -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

Formatin-4

Paginationp. 82

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024







plurimus nasci ex hominum sanguine & apud Thraces eximie colebatur Mars, ut in hoc carmine ait Lycophron:

ὁρμηλότῃσαι τέτυκτο κοῖσῳνς θεῖν.

Sanctè Deum iurare Cresphones item.

Est enim Cressone Thraciæ ciuitas, ac Deus Thracum Mars, ut ait Lycophronis enarrator. Id ea de causa dictum fuit ab Homero in lib. à. Odysseæ, quod ubi solutus fuit à Vulcano cum Venere implicitus, hic in Thraciam, illa in Cyprium se contulit.

τοῦδ' ἔπει, ἐκ δεσμοῖο λυθέν κρατεροῦ σερ
εἶορτος.

Aurora præfixa, dum Troiam destruxit.

ἦδ' ἄρα κνίτρον ἔρατ' οἰομένοισι ἀφροδίτῃ.

Hicque, vel sunt illis durissima vincla soluta.

Discedunt subito. Thracas mox illo perivit:

Ipsa Venus Cyprium petit alma nata Dione.

Habuit hic Deus multa cognomina à locis, in quibus templa erecta fuerunt vel ab euentis, vel ab his qui dicantur tēpla. Sic Cādæus, & Marmertus, & Rhacius, & Equestris dicitur: quem tamen nihil esse aliud quam bellum putant Heracleide Ponticus, ut patet ex his eius verbis: ὁ δὲ θεὸς οὐδὲν ἑστὶν ἄλλο, πλὴν ὁ πόλεμος, παρὰ τὸν ἀπὸ τοῦ ὀνόματος αἰσμένον, ὡς περὶ καὶ βλαβὴ. Nihil aliud Mars est quàm bellum. ita ab imprecatio nibus nominatum. siue à detrimento. Et Or-

pheus in hymno in Martem furorem belli ac rabiem in animis hominum Martem esse putauit, ut patet in his.

Ἄρρε ἀναξ δολοδῶπε, φόνος πεπαλαγμένον αἰν.

Alma et andrōn χαίρων, πολέμοκλονε φρικτῇ.

ὁς ποθέεις ξίφει σὺντα χρίεσθαι δ' ἦν ἀμείων.
Mars Rex perpetua sanctorum & cade eruentia:
Horrende, humano gaudent & sanguine nuptia.
Qui gladiūve hastave cupit contendere semper.

Hic Deus in Lemno colebatur, cui fiebant sacra humanis hostijs: sed cum res crudelis videretur, mox ritus mutatus est, & modo sus castratus, modò verres illi mactabatur, quamuis propria fuit victima equus ob similem illi ferocitatem: Lupus ob perspicacitatem: canis ob vigilantiam & Gallus, & picus, ac vultur. Neque illud prætermittendum sanè hoc loco duxerim, quod poete bellorum Deum Martem existimantes illi Timorem & Iram & Clamorem comites addiderunt, qui Deum ipsum assidue consequerentur: sicut enim omnibus poetis quidquid collibuisse pro suo ingenio de Dijs confingere. Hunc Deum, qui nullam propriam haberet arbore, gramine coronabant, quam herbam, abductis per bellum agricolis, fouere videbatur, eam pateretur illam late fer-

peto