Mythologia, Padoue, 1616 - 22 : Les Parques en vieilles femmes filant

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

Images, Lyon, 1581 - 45 : Les Parques en vieilles femmes filant *a pour adaptation ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

Imagini, Venise, 1571 - 45 : Les Parques en vieilles femmes filant *a pour adaptation ce document*

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Mythologie, Lyon, 1612 - 16 : Les Parques en vieilles femmes filant *a pour alternative ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Présentation du document

Publication*Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrumpaulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616
ExemplaireHathiTrust : Getty Research Institute - https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830
Formatin-4
Paginationp. 105
Exposition virtuelleLa "Mythologie" et ses gravures
Notice créée par Maria Laura Cucciniello Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7741?context=pdf

Fichier issu d'une page

mum conferunt ad celeritatem aut tarditatem corruptionis, illi tot capitum numerum addiderunt. Ipſum ſiquidem nomen ſignificat ſe pulchrum eſſe cerberum, quia κρέας caro eſt, βορᾷ autem voto. Atque hęc ad vim naturę. Hunc extraxit Hercules, quia virtus nominis ſui perpetuitate & ſepulchri & mortis vires infregit, & ab omnī temporum iniuria ſe vindicauit. Qui ad mores, vitæque humanæ inſtitutionem hæc tranſtulere, cerberum auaritiam eſſe, diuitiarumque cupiditatem arbitrantur: quæ non niſi malis cogitationibus oritur: cum nemo vir bonus diues breui euadat. eſt enim auaritiæ proprium aduenientibus opibus blandiri, at vbi vel in res neceſſarias faciendus eſt ſumptus, grauiter ferre, diſcruciari, & prope præ mœrore inſanire. quod ſi vlla neceſſitas opes ipſas in lucem extraxerit, tum reclamat auarus, & nulla cum dignitate vel iudicio ipſas ꝓfundit: quare viſa luce cerberus vomuiſſe dicitur. habet multorum capitum numerum, vel quia multorum ſcelerum & flagitiorum principium & fons eſt auaritia; vel quia mortales in multas miſerias inducit, cum alij ferro, alij veneno, alij alijs inſidiarum generibus propter diuitias opprimantur. quippe cum nullus ſit auarus, quem & filij & vxor & coniuncti omnes non quam citiſſime decedere cupiant. Dictus eſt cerberus in obſcura ſpelunca habitare, quoniā omnium propè vitiorum ſtultiſſimum ſit auaritia: cum neque ſibi proſit, nec reliquis nec ſibi vel poſteris gloriam comparare ſtudeat, ſed ſemper inter ſordidos & obſcuros homines verſetur. At Hercules, quæ virtus eſt animi magnitudo, cerberum in lucem extraxit, ſibique perpetuam gloriam com-

parauit.

Digitized by INTERNET ARCHIVE
Original from THE GETTY RESEARCH INSTITUTE

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7741?context=pdf