Mythologia, Padoue, 1616 - 29 : Lucine

1 médaillon

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

Images, Lyon, 1581 - 15 : Diane chasseresse selon Pausanias ; Lucine ; Diane au léopard *a pour adaptation ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

Imagini, Venise, 1571 - 15 : Diane chasseresse selon Pausanias ; Lucine ; Diane au léopard *a pour adaptation ce document*

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Mythologie, Lyon, 1612 - 21 : Lucine, Diane au léopard et Diane chasseresse *a pour alternative ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Présentation du document

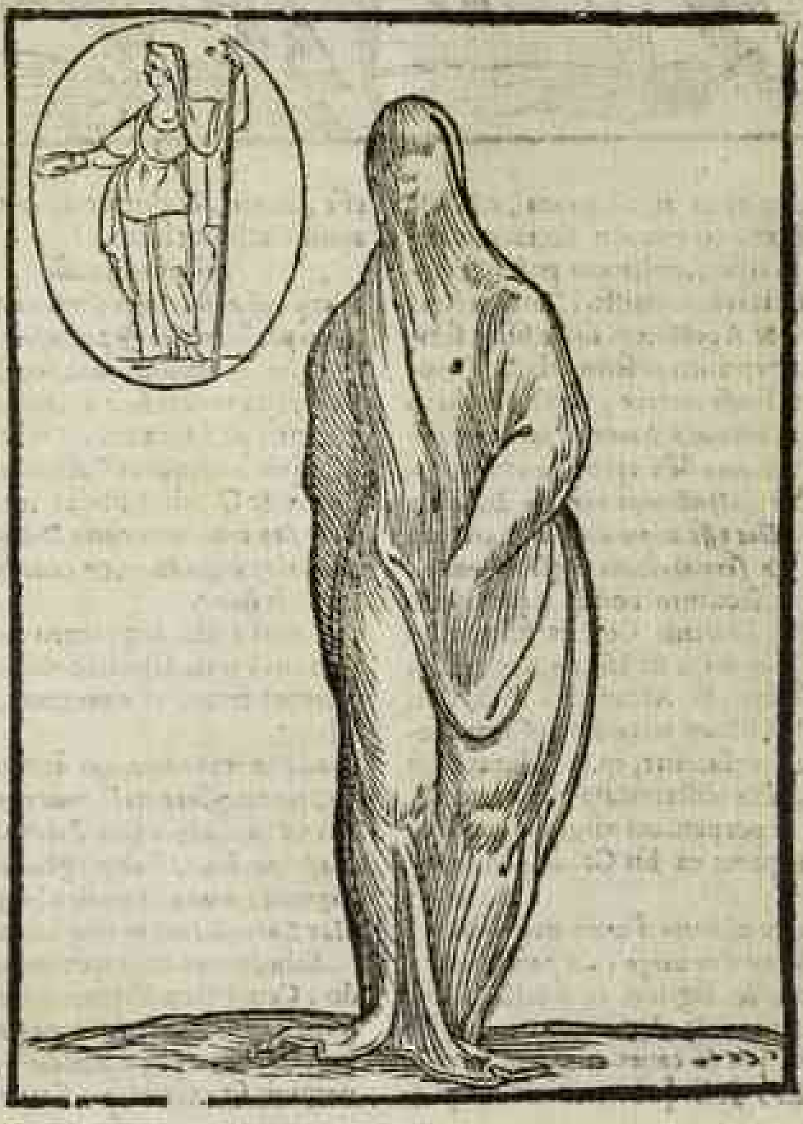
Publication*Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrumpaulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616
ExemplaireHathiTrust : Getty Research Institute - https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830
Formatin-4
Paginationp. 138
Exposition virtuelleLa "Mythologie" et ses gravures
Notice créée par Maria Laura Cucciniello Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

cta credita ſit Diana, cauſa huiuſmodi ab antiquis memoratur: Nympha quędam Britomartis, vel (vt alii maluerunt) Britimartys, cùm venaretur, in quædam retia cecidit vnde cum ſe explicare non poſſet fera ſuperueniente pręcipuè, Dianæ ſacellum vouit ſi incolumis euaderet, quod poſtea erexit, & Dianæ Dictynnæ ab iis retibus nominauit. vnde dicta eſt poſtea venantibus præfecta Dea, vt ſcripſit Dicæarchus, & Ariſtophanis enarrator. Alij tamen maluerunt Dianam ipſam venationibus pręfectam fuiſſe; quòd venationibus mirum in modum delectaretur, quare eius imaginis ſemper arcus adhiberi ſolitus fuit, vt ſcripſit Melanthus in libro de imaginibus Deorum alij dicunt Britomartim Iouis & Charmes filiā chariſſimam fuiſſe Dianę ob venandi ſtudium, quæ cum Minoem inſequentem fugeret, pręamore ſe in mare deiecit in retia, quæ ad capiendos piſces erant in mare demiſſa, & à Diana in Deorum numerum delatam. Dictynnę & Alphei æ nomine culta eſt ab Aegineis & à Cretenſibus, vt ait Apollodorus Cyrenaicus in libro de Diis. Hæc eadem Dea choris, & muſicis inſtrumentis delectari ſolita creditur, vt ait Hom. in hymno in Venerem:

ὐδέποτ' ἀρτέμιδ' ἀχρυσηλάκατον κελαδεινὴν
Δάμναται ἐν φιλότητι φιλομμειδὴς ἀφροδίτη-
και γὰρ τῇ ἅδε τόξα, καὶ ὄρεσι θῆρας ἐναίρειν,
φόρμιγγές τε χοροί τε διαπρύσιοί τ' ὀλολυγαὶ,
ἄλσεά τε σκιόεντα δικαίων τε πτόλις ἀνδρῶν.

Diana haud potuit mentem peruincere amore
Alma Venus, quam circunſtant riſusq; iociq;.
Huic arcus placuere, feras & cædere ſyluis.
Huic cithara atq; chori clamor cōtinnuus, & vrbes
Iuſtorum huic hominum, umbroſa ſuper omnia ſylua.

Cum virginitatem perpetuam ſeruare, viijs ac



portubus

Digitized by INTERNET ARCHIVE
THE GETTY RESEARCH INSTITUTE
Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7748?context=pdf

portubus

Fichier issu d'une pag
Digitized by
Original from