Mythologia, Padoue, 1616 - 34 : Minerve à la flèche ; Minerve à l'égide et au caducée

3 médaillons

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 29 : Minerve à la flèche *a pour reproduction ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Présentation du document

Publication*Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrumpaulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616
ExemplaireHathiTrust : Getty Research Institute - https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830
Formatin-4
Paginationp. 159
Exposition virtuelleLa "Mythologie" et ses gravures
Notice créée par Maria Laura Cucciniello Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 16/05/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7753?context=pdf

Certarim, ſquamis ſerpentum, auroq́; polibant.
Connexoſq́; angues, ipſamq́; in pectore Diuæ
Gorgona deſecto vertentem lumina collo.

Nam vbi illud ſcutum concuteret, mirificum terrorem illis incutiebat, aut contra quos in bellum prodibat. Dictus eſt is clypeus, ideo Aegis quod ita vocaretur antè ſcutum Iouis, quia è pelle capræ factum fuerat: nam poſtea obtinuit conſuetudo vt omnium Deorum ſcuta ægides vocarentur, quippe cùm Herculis ſcutum ægidem etiam vocauerit Heſiodus in deſcriptione ipſius ſcuti. Fuerunt qui dixerint Palladem fuiſſe belli inuentricem, quod teſtatur Cicero in tertio de natura Deorum hoc pacto: Liberum alterum patre Cœlo, qui genuiſſe Mineruam dicitur quam principem & inuẽtricem belli ferunt. quam etiam Virgil. lib. 11. præſidem belli nominauit:

Armipotens belli præſes Tritonia virgo.

Nam & Arion Methymnæus omnibus mortalibus prior Orthria carmina in Palladem cõpoſuit & cantauit, quorum is erat rhythmus, vt eo animi hominum mirum in modum ad bellum inflammarentur, quibus poſtea modulis vſi ſunt in caſtris Methymnæi. Hæc Dea ſemper virgo fuiſſe creditur, vt Diana, & Veſta, quas omnes Homerus in hymno in Venerem commemorauit. Ac ita de Mineruæ officio, virginitate & inuentis:

τρισσὰς δ' οὐ δύναται πεπιθεῖν φρένας, οὐδ' ἀπατῆσαι·
κούρην τ' αἰγιόχοιο Διὸς γλαυκώπιδ' ἀθήνην.
οὐ γάρ οἱ εὔαδεν ἔργα πολυχρύσου ἀφροδίτης.
Ἀλλ' ἄρα οἱ πόλεμοί τε ἅδον, καὶ ἔργον ἄρηος.
ὑσμῖναί τε, μάχαι τε, καὶ ἀγλαὰ ἔργ' ἀλεγύνειν.
Πρώτη τέκτονας ἄνδρας ἐπιχθονίους ἐδίδαξε
Ποιῆσαι σάτηρα, καὶ ἅρματα ποικίλα χαλκῷ.
ἡ δέ τε παρθενικὰς ἁπαλόχροας ἐν μεγάροισιν
Ἀγλαὰ ἔργ' ἐδίδαξεν, ἐπὶ φρεσὶ θεῖσα ἑκάστῃ.
Sed tribus haud potuit ſuadere aut fallere mitte,
E Ioue prognatæ, cui lumina glauca Mineruæ.
Aurea non illi Veneris ſunt munera cordi.
Italia ſed placuere, feri ſed munera Martis:
Sed cædes, ſed bella ſed & certamina pugnæ.
Prima viros docuit currus: orbeſq́; rotarum
Suppoſuiſſe: ligent quas partes robora ferri.
Virginibuſq́; eadem monſtrauit prima domi quæ
Munera conueniant, animoq́; impreſſa notauit.

Hæc prima ædificandi viã inueniſſe dicitur, ſi vt teſtatur Lucianus in Hermotimo: φασὶ γὰρ ὁ μῦθος ἐρίσαι ἀθηνᾶν καὶ ποσειδῶνα καὶ ἥφαιστον εὐτεχνίας πέρι, καὶ τὸν μὲν ποσειδῶ ταῦρον ἀναπλάσαι, τὴν ἀθηνᾶν δὲ οἰκίαν ἐπινοῆσαι. *Inquit enim fabula Palladem Neptunum ac Vulcanum de artificio contendiſſe atque Neptunum taurum fabricaſſe. Palladem excogitaſſe domum;* eiuſdem inuentum eſt colus, vt ait Teocritus Aegloga trigeſimaquarta, & Virgilius

Digitized by INTERNET ARCHIVE
Original from THE GETTY RESEARCH INSTITUTE
Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7753?context=pdf