

# **Mythologia, Padoue, 1616 - 34 : Minerve à la flèche ; Minerve à l'égide et au caducée**

**3 médaillons**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

**Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)**

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 29 : Minerve à la flèche](#) ↗ a pour reproduction ce document

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

## **Citer cette page**

Ferroverde, Filippo (graveur), *Mythologia* Padoue, 1616 - 34 : Minerve à la flèche ; Minerve à l'égide et au caducée ; 3 médaillons, 1616

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7753>

## **Présentation du document**

Publication *Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud

Petrumpaulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616

Exemplaire HathiTrust : Getty Research Institute -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

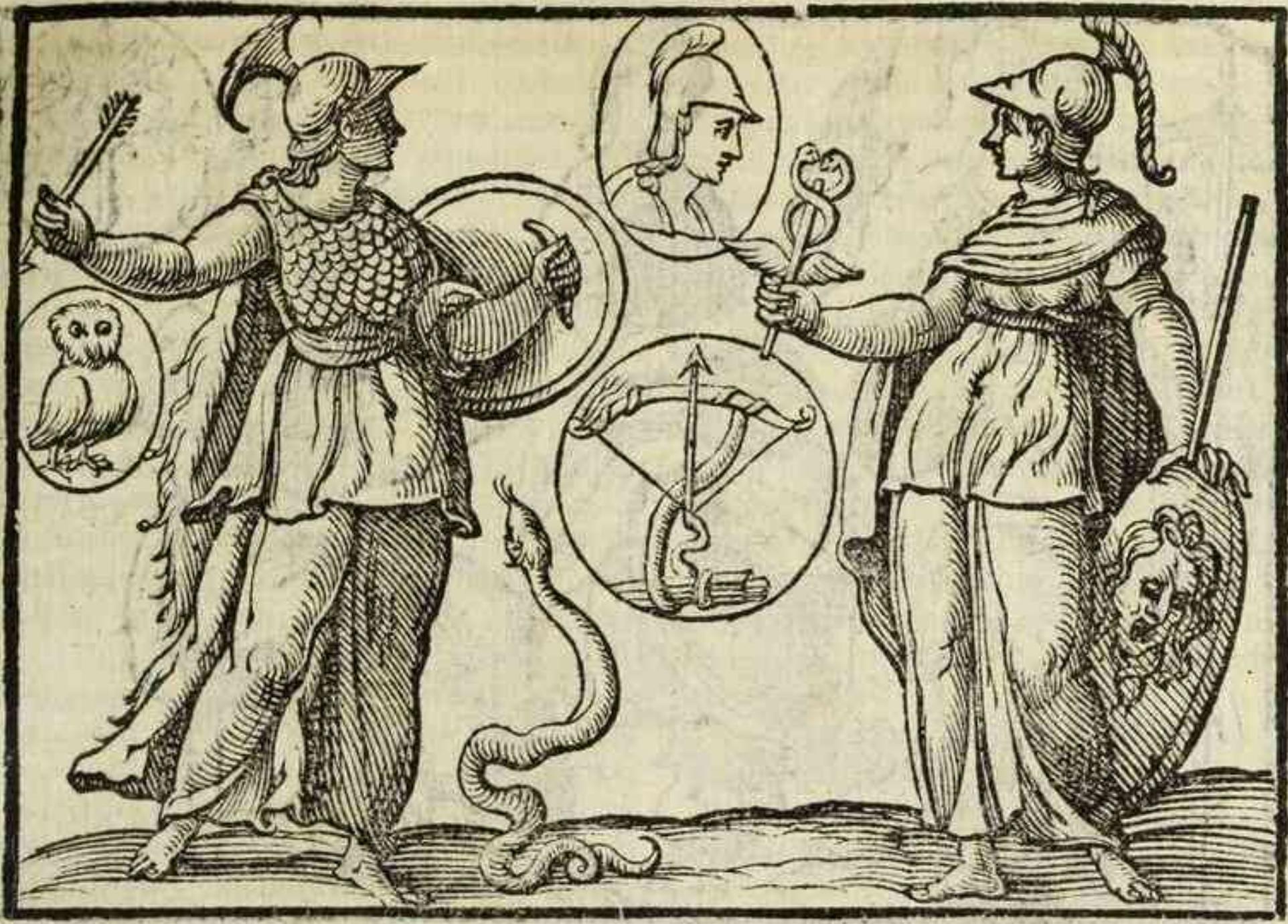
Formatin-4

Pagination p. 159

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

---





*Certation, squamis serpentum, aureoq; polibant.  
Connexisq; anguis, ipsamq; in pectore Diue  
Gorgona defecito vertentem lumina collo.*

Nam ubi illud scutum concuteret, misericordum terroriem illi incutiebat, aut contra quos insidium prodibat. Dicitus est in clypeus, ideo Aegis quod ita vocarentur ante scutum Ionis, quia e pelle capre factum fuerat: nam postea obtinuit consuetudo ut omnium Deorum scuta regides vocarentur, quippe cum Herulis scutum aegidem etiam vocaverit. Hesiodus in descriptione ipsius scuti. Fuerunt qui dixerint Palladem fuisse bellum invenitricem, quod testatur Cicero in tercio de natura Deorum hoc paratio: Liberum alterum patre Cœlo, qui genuisse Mineruam dicitur quam principem & inventricem bellum fecerunt. quam etiam Virgil. lib. 11. præsidem bellum nominavit:

*Armi potest bellis proferre Tritonia virgo.*

Nam & Arion Methymnæus omnibus mortaliis prior Orthria carmina in Palladem composuit & canauit, quoium is erat rhythmus, ut coanimi hominum mirum in modum ad bellum inflammarentur, quibus posset modulis vli sunt in castis Methymnæi. Hæc Dea semper virgo fuisse creditur, ut Diana, & Vesta, quas omnes Homerus in hymno in Venereum commemorauit. Ac ita de Minerua officio, virginitate & inventrice

tricordis & duratae perpétuæ pectoris, sed dñe  
tunc.  
κέρνεται γιγάνθος Δίος γηραιότερος οβίσσων.  
εἰδαί εἰσεδεῖ εἴρητε πολυχρύσος ἀρρεδίτης.  
Αλλ' εἴδαί εἰ πολεμούστε ἀδοντούσιον αἵρον.  
ιστινάτε, μέχατε, καὶ αὐλαστρούσιον αἴρυντεν.  
Πρώτη τέκτονας ἀδρας εἴπιχθονες εἴδατε  
Ποιῆσας σφέτερα, καὶ αρματα ποιήσατε χαλκῷ.  
ιδέτε παρθενικας απαλόχροας εὐ μεγαλοτεν.  
Αγαθούσιον εἴδατεν, επι τοις δισαίκασα  
Sed tribus haud posse suadere aut fallere mette,  
E loue prognate, cui lumina glauca Minerua.  
Aurea non illi Venere sunt munera cordi.  
Prælia sed placuere, feri sed munera Martiū:  
Sed cades, sed bella, sed & certamina pugna.  
Irima viros docuit curvas: orbisq; rotarum  
Supp fuisse: ligent quas partes robora ferri.  
Vigintib; q; eadem monstrauit prima domi que  
Munera conueniant, animi q; impressa notauit.

Hæc prima edificandi via uterque dicitur, si ut testatur Lucianus in Hermonimo: ονοι γερ  
ει μυδοστεραι ειναι τα πετρασθαι ανηραιοι ει τεχνιατεσ, κατατη μεταποειδοται  
ει την εδρανησταρε, την εθνησταρε ποικιλεστι  
τεσ. Inquit enim fabula Palladem Neptuni  
num ac Vulcanum de artificio contendisse atque  
Neptunum aurum fabricasse. Palladem exco  
rississe domum, cuiusdem inuentum ei colu, ut ai  
Teocritus Aegloga tinge maquarta, & Vir  
gilius