

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, *Mythologiae libri* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Mythologia, Padoue, 1616 - 35 : Minerve casquée et armée ; Minerve avec une corneille ; Minerve au fuseau](#)

Mythologia, Padoue, 1616 - 35 : Minerve casquée et armée ; Minerve avec une corneille ; Minerve au fuseau

1 médaillon

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 58 : Minerve casquée et armée ; Minerve avec une corneille ; Minerve au fuseau](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 58 : Minerve casquée et armée ; Minerve avec une corneille ; Minerve au fuseau](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 26 : Minerve casquée et armée ; Minerve avec une corneille ; Minerve au fuseau](#) *a pour alternative ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Présentation du document

Publication*Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrupaulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616

ExemplaireHathiTrust : Getty Research Institute -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

Formatin-4

Paginationp. 160

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 16/05/2024





gilius libro septimo .

— non illa colo. calathibus Minervæ
Fœminæ assuata manus .

Hæc eadem tibiarum vsu & musicam ex-
cogitavit, hæc acu pingere, telam texere, omne
lavoricium, leges, classicaque adinvenit . quo-
rum inventorum mentionem fecit Ovid. lib. 6.
Mutationum, & ita lib. 3. Factorum:

Pallade placata Lanam mollire puella

Discant : & plenas exonerare colas .

Ille etiam stantes radio percussore telas

Erudit : & rarum pectine densat opus .

Hanc colo qui matulas lasis de vestibus aufert .

Hanc colo valleribus quisquis aliena parat .

Nec quinquam inuita faciat bene vincula plasta

Pallade : sit Tyche doctior ille licet .

Cultum præterea & plantationem oleæ inue-
nit, & fructus expressionem, cum planta quidē
antè nasceretur, sed ignota inter cæteras arbo-
res: nam ut testatur Herod. in Terpsichore, qui-
busdam temporibus aqua veniens, nisi apud
Athenienses, olea inveniatur. Atque tū Epidau-
rii ex oraculo Apollinis Delphici statuas erigere
Damia & Auxis in herētus, per cœlesti sunt
ateas ne an lapideas erigerēt. Cū respondisset Py-
thia ex olea domestica, ad Athenienses cofuge-
runt. ἐξέρτο οὐδὲ ἐπίδαυροι ἀθηνάϊοι ἐλάττω
σοῦ δένου τὰ μισθὰ, ἰσχυράτα δὲ κέραια νομῆ
κόρται εἶναι. Αἰγῆται δὲ ἰσχυράτα ἐσάν ἀλλοδα-

ἄνθρωποι κατ' ἐκείνους τὸν χρόνον, ἢ ἀδύναστον
Rogarunt igitur Athenienses Epidaurii, ut sibi
oleam cadere permitterent, tum maxime sacras
illæ arbitrarentur. Ferunt enim quod per id
tempus nullibi, nisi apud Athenienses, erant olea.
quare etiam annua sacrificia mittere Athenas
pro castis oleis Epidaurii pepigerunt. Cum ve-
rò oleæ fractus ad omnes artes sic accommo-
datus, oleum scilicet, omnes denique artes Mi-
nervæ invenisse creditur. Nam profecto nulla
est ferè ars, quæ non olei beneficio utatur, aut
aliqua ex parte adiuvetur: sicut etiam ignis
munere, quare non inania sentit Anaxagoras,
ut antiquorum scriptorum plerique, Prometh-
æum omnes artes excogitasse quod ignem de
cælo ad mortale derulit, ut suo loco apertius
à nobis & opportunè explicabitur, cum ver-
tractabimus illa que fabulose dicta sunt à maio-
ribus de ipso Promethæo. Fama est autem virgi-
nitas fuisse studiosam Minervæ, ut eum for-
tè se lavans in fonte Heliconidis Hippocrenes
conspicere frisset à Tiresia, virum egeum fecerit
quoniam periculum sibi videbatur, quod mor-
tali aliquis gloriari posset se nudam lavantem
que Minervam vidisse. verum tamen Chariclo
Tiresiam: et ab eadem postea impetravit, ut
pro summe corporis, mentis splendorem & ar-
tem divinandis ab ipsa Minervæ Tiresiam obtine-
ret, ut patet ex hymno Callimachi in lavacra
Palladis.