

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionIconothèque](#)[CollectionSérie C - 1616. Filippo Ferroverde, *Mythologiae libri* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Mythologia, Padoue, 1616 - 36 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#)

Mythologia, Padoue, 1616 - 36 : Figure de Fortune et Vertu (les cornes d'abondance et le caducée) ; la Fortune sur une boule (l'Occasio)

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 78 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#) a pour adaptation ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 78 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#) a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 29 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#) a pour alternative ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Présentation du document

Publication*Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrum paulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616

ExemplaireHathiTrust : Getty Research Institute -

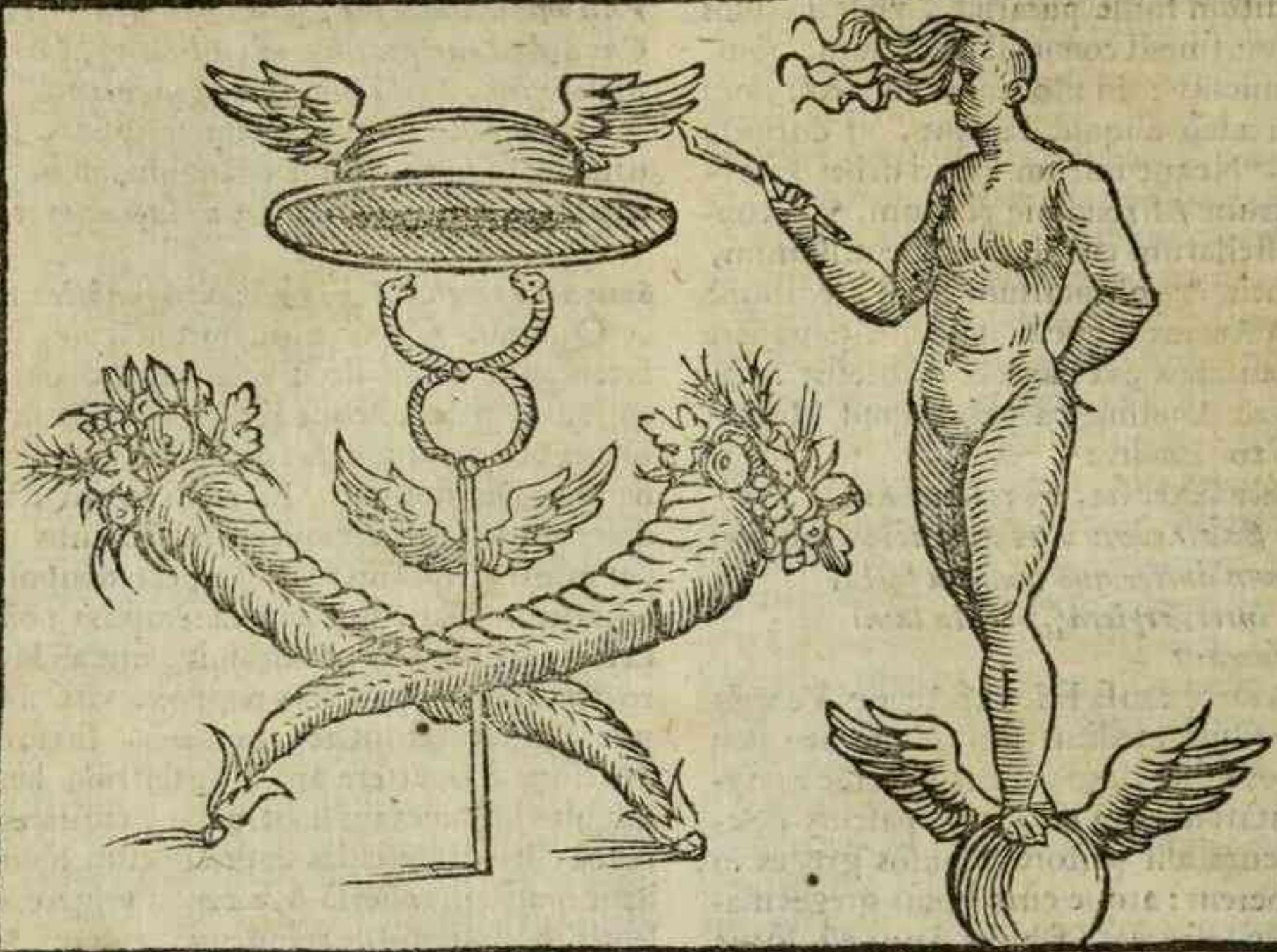
<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

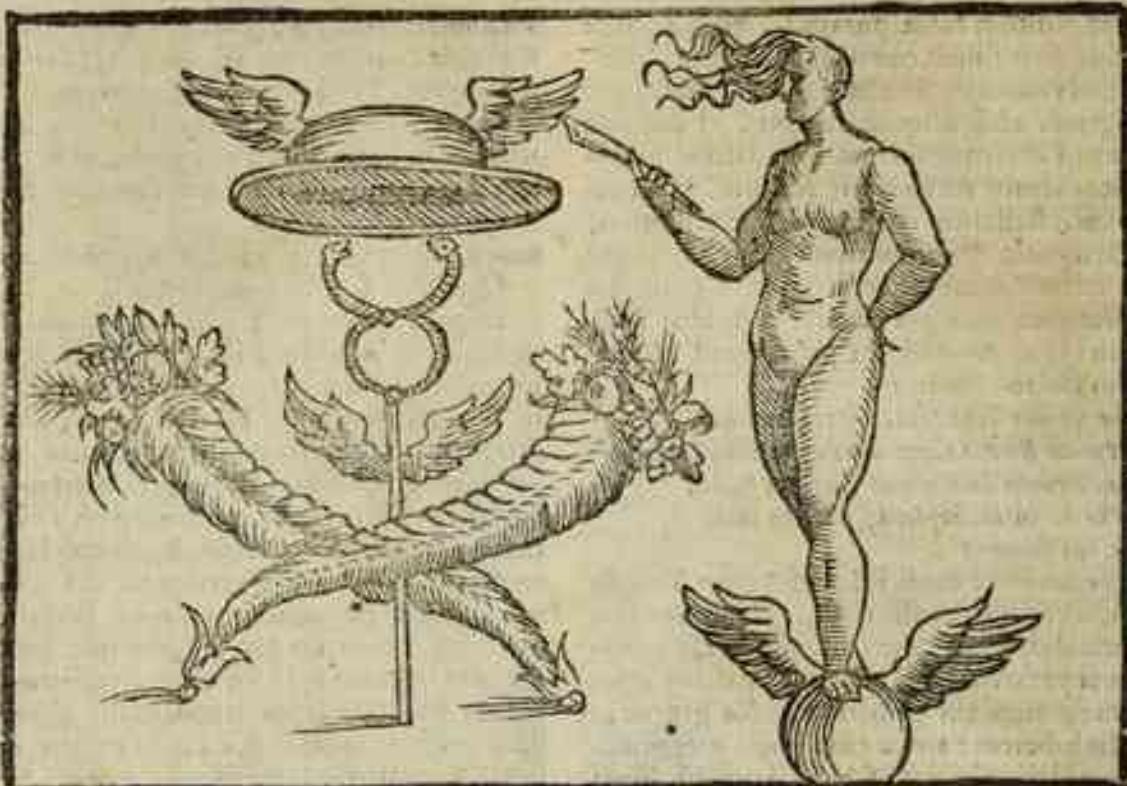
Formatin-4

Paginationp. 176

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024





Ἄλευ, τὶ μέγων ποτερός ἀνδρῶντος ὁ φῖτ;
ἴδοξαί δὲ λανθάνει κεκτήσας μάτην,
ψεύτην δοκοῦται διαμόνων παραγέρος,
τοὔπνεον τέλεια ταῖς βροτοῖς εἰς τικτοτῆν.
Dicam νύν τε Ιαπύτην νεκτανεῖν
Ανθεύτην εἶναι οὐασίτην ίλλας οπίοι,
Quod ωφίαν sit forte domosum genit,
Fortuna cuncta cum regat mortalitia.

Alii tantum vim facultatemque fortunae regi-
buerunt, ut vitam omnium mortaliū fortu-
ne ludum esse credidissent, sicuti scriptum reli-
quit Palladas in his carminibus :

*Πλάγιον εστι τοχείς μερόπων βίος, σικτρὸς δὲ
αντος.*

*πλάτε τῇ περινείς μερόσθιοι βέρβομενοι.
μὴ τες μεν κατάγοτα τολμεῖ τραπεζόδον δίπει.
τάσσοντο τον γερελὸν εἰς αἰδηνούς κατάγοτε.
Vita hominum ludus fortunae est, & misere error.*

Intra p̄superiem nascigat, intra opes.

Αἴκερπεις in morem nunc hos ab sydera tollit.

Elatos δὲ nunc rariara ad ima iactit,

*Quamvis idem postea Euripides factus sanio-
dis mentis, vel minus infanam personam intro-
ducens in Electra, Fortune autores & modera-
tores Deos introduxit, illamque Deorum mi-
nitram :*

*Θεοὶ μὲν οὐκετοὶ θεοὶ εἰσὶ τούτοις
δικαιούταις τούτοις οὐταντούς εἰσιν επει-
τούτοις δικαιούταις, τούτοις οὐταντούς εἰσιν επει-*

*Deos putato Electra fortuna & prius
Illiū aucores fuſſe, postea
Laudato Fortuna & ministrium me. & Demi.*

Scriptum reliquit Paulinus in Achaeis For-
tunam viam esse e Parcis quæ potentia creteras
sorores antecelleret. quare & Orpheus illi vi-
nuerit vita humanae potestatem & administratio-
nem ita tribuit :

*εὐσὺ γὰρ πλοτος θεοτοκος πρωτοτοκος εἴη.
Ipse rego variam myriadem numini vitam.*

Hanc potentissimam & rerum omnium mo-
deratricem significavit Demosthenes in his ora-
tione ad epistolam Philippi : μεγάλου δὲ ποτη,
μελior δὲ τὸ δέλει ποτη τοι προσάταντα
το τοῦ αὐθεντούς πράγματα. Magnum enim
quid est momentum rerum, vel potius totum est
fortuna ad omnia hominum negotia. Cum de
illa mentionem fecisset Homerus non tamē tan-
tum autoritatis potentiazque tribuit, quantum
posteriorum pleriq., quippe cum Diis catensis
propria officia concessisset. Sequentibus postea
temporibus quidquid fieret, cuius causa esset
occulta, illud Fortune imputari cepit, quare
Plutarchus in libello de fortuna Romanorum
multa cognomina ab euentu illi indita fuisse
memorat. Illud autem idcirco contingit, quia
multa sunt fortuna sapientie petsumilia, ut et
apud Atheneum in carminibus Ionis quotum
est intentia :

Lam-