

Mythologia, Padoue, 1616 - 48 : Vénus sur son char tiré par deux cygnes

1 médaillon

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 143 : Vénus sur son char tiré par deux cygnes](#) à pour reproduction ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Mythologia* Padoue, 1616 - 48 : Vénus sur son char tiré par deux cygnes ; 1 médaillon, 1616

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7767>

Présentation du document

Publication *Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrum paulum Tozzium, ex typographeo Laurentij Pasquati, 1616

Exemplaire HathiTrust : Getty Research Institute -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

Formatin-4

Pagination p. 204

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024





Hac Mars, hoc tenet communia munera Pallus.

Cum his praeceperit munib' Venus, illi merito baltheum iniunxerunt, sive cestum disco-
lorem, in quo suauitas, & dulcia colloquia, & be-
nevolentia, & blanditia, suatione, frandes, ve-
nificiaque includebantur, de quo ita scripsit
Homerus Iliad. 5.

*Ἐτι τοι περιβόσιν εἴλοσατο λεγόντη μάρτια,
ποικίλον ἔργα δέσι θελκτήρια παυτα τέτυκτο.
ἴσθ' ἐν μέρε φύσεις, εἴδεις ἀμερος, εἴδεις σάρισματος. οὐτέ οὐλεψέον πυκατερόφεντων
Sic ait. Οἱ λοιμοὶ τεῖλοι δε πειρῶνται:*

*In quo blanditiae plures mortalia corda
Mulcentes inveniant, sermo iucundus, amores.
Gracia quæ mentem falsam dulcedine sucant.*

Scriptum est ab Herodoto in Melipone
Euanes & Androgynos populos dicere solitos se
per virgas lignas varicinandi artem à Venere
aceperisse, & est in his: *εἰδεις τραπετες ρυσοι εἰδεις παραγονοι, τοις εἴρησι τηνοφη νέγρατι μαρτικην δοῦνεις. Φανταστικοὶ οἱ Androgyni Venerei
fibi artem varicinandi tradidisse.* Hec Dea
cum amores blanditiae que curaret, ita blanda
smilie dicitur, ut vel iumenta eorum qui per
iplam peierassen, ridere: ut asserit Tibullus
in primo Elegiatum hoc pacio:

*Nec iurare timo: Veneri perirea tempi
dimita per terras & frata longa seruit;*

Hanc Deam finixerunt antiqui in curru vehi-
quem à cygnis trahi autum maruant, ut ait Ouid.
lib. 10. Metam. his verb.

*Veda leui currus medias Cybreas per auras
Cypron elorintis undum peruvatrit aliis:*

Idem postea poeta lib. 1. eiusdem operis if-
Jum à columbis trahi inquit in his:

*Perg, leues auras iunilis inuella columbis
Latus adit Laurenz.*

Sappho tamen eius currum à passeribus sala-
cissimis anibus trahi finxit. alii putarunt pas-
seres esse Veneri consecratos: quia epedoi vocan-
tur, quo nomine aliquando membrum virile vo-
catum fuit ut testatus est Pherecydes. Hanc
Deam finixerunt rosea corona insigniri, quam
de suo sanguine colorim accepisse fabulati sunt.
Tribuerunt illi sagittas priuatera, ut significa-
nit Enripides in Medea his carminibus:

μῆτος ἡ δεσποινὴ εἴπει εὔοει

χρυσίον το ζετέσιν,

ιπέρο γιατες ἀρχατοι οἰτοι.

Numquam Regina nobis

Ab auro arte dimittas

Dulcedine ungenus ceriam sagittam.

Et Insianus Aegyptius in his:

Αἰεὶ περιβόσια τοιες δεδακε εαρέτην,

τηλετεργιδεληγυετερην εκυβολινε.

Uisque Veneri plenam didicit perire pharetram

disque