

Mythologia, Padoue, 1616 - 48 : Vénus sur son char tiré par deux cygnes

1 médaillon

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 143 : Vénus sur son char tiré par deux cygnes](#)  a
pour reproduction ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Mythologia* Padoue, 1616 - 48 : Vénus sur son char tiré par deux cygnes ; 1 médaillon, 1616

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7767>

Copier

Présentation du document

Publication*Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrupaulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616

ExemplaireHathiTrust : Getty Research Institute -
<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

Formatin-4

Paginationp. 204

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024





Hæc Mars, hæc teneat communia muneræ Pallæ.

Cum his præfisset muneribus Venus, illi merito baltheum iniunxerunt, siue cestum discolorum, in quo suauitas, & dulcia colloquia, & beneuolentia, & blanditiæ, suasiones, frandes, veneficiaque includebantur, de quo ita scripsit Homerus Iliad 8.

Ἢ, καὶ ἀπὸ φρεσέων ἐλύσατο κερδὸν ἱμάντα,
ποικίλον ἐνθα δέοι θελκτῆρις πάντα τέτυκτο.
ἐνθ' ἐνὶ μῆν φιλότης, ἐνθ' ἡμερος, ἐνθ' ὁ ἀριεὺς
πρόσθεσσις. ἢ τ' ἔκλεψεν ὄντο πυκὰ πορροπένων
Sic ait. & lotum cæsti de pectora soluit.

*In quo blanditiæ plures mortalia corda
Mulcentes inuuant, sermo iucundus, amores,
Gratia qua mentem falsam dulcedine suauit.*

Scriptum est ab Herodoto in Melpomene Euantes & Androgynos populos dicere solitos se per virgas salignas vaticinandi artem à Venere accepisse, & est in his: εἰδέναι γὰρ καὶ οἱ ἀνδρόγυνοι, τὴν ἀποδοιτήσοι λέγουσι μαντικὴν δόξαν. Fatentur Euantes & Androgyni Venere sibi artem vaticinandi tradidisse. Hæc Dea cum amores blanditiæ quæ curaret, ita blanda fuisse dicitur, vt vel iuramenta eorum qui per ipsam petierant, sideret: vt asserit Tibullus in primo Elegiatum hoc pacto:

*Nec iurare timo: Venæris per iuria verum
Arrata per terras & frata longa ferunt.*

Hanc Deam sinxerunt antiqui in curru vehi, quem à cygnis trahi autumarunt, vt ait Ouid. lib. 10. Metam. his verb.

*Vesta leui curru medias Cytherea per auras
Cypron odorinis nondum peruenit alis:*

Idem postea poeta lib. 15. eiusdem operis illum à columbis trahi inquit in his:

*Perq, leues auras innitit inuella columbis
Lætus nâst Laurens.*

Sappho tamen eius currum à passeribus facillimissimè trahi sinxit. alii putarunt passeres esse Veneri consecratos: quia εἰσδοι vocantur, quo nomine aliquando membrum virile vocatum fuit vt testatus est Pherecydes. Hanc Deam sinxerunt rosea corona insigniri, quare de suo sanguine colorem accepisse fabulati sunt. Tribuerunt illi sagittas præterea, vt significauit Euripides in Medea his catminibus:

μή ποτ' ὠδέσποιν' ἐπ' ἐμοὶ
χρυσέων τόξων ἔσιν,
ἡμέρῳ χρίσας ἀρυκτον οἶτον.

Numquam Regina nobis

Ab auro arcu dimittas

Dulcedine tingens certam sagittam.

Et Iulianus Aegyptius in his:

Αἰὲν μὲν καὶ θέρεια εἴεν δειδάσκεα καὶ ἑστῆν,
τόξ' αὖτε καὶ σελίχης ἐργὴν ἐκκολλήσιν.

Usque Venus plenam didicit portare pharetram

Aquila