

Mythologia, Padoue, 1616 - 49 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée

1 médaillon

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 84 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée](#) [a pour adaptation ce document](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 85 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée](#) [a pour adaptation ce document](#)

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 36 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée](#) [a pour alternative ce document](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Mythologia* Padoue, 1616 - 49 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée ; 1 médaillon, 1616

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7768>

Copier

Présentation du document

Publication*Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrum paulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616

ExemplaireHathiTrust : Getty Research Institute -
<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

Formatin-4

Paginationp. 205

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière

modification le 25/11/2024



Atque arcus, longe spicula qua ferunt.

Atque cum variae essent Veneres, varii fuerunt illarum cultus, & ritus sacrorum: nam Veneri illi quae caelestis dicta est, vinum offerre in sacrificiis minime licuit, ut testatur Polemo in illo libro quem scripsit ad Timæum his verbis: ἀθναῖοι τε γὰρ ἐν τοῖς τοιοῦτοις ἐπιμαλῆς ἔντες, καὶ τὰ πρὸς τοὺς θεοὺς ὅσοι ἐνθάδε μὲν ἱερὰ δοῦναι, μνημοσύνη, μούσαις. ὡς, ἡλίο, σελήνῃ νόμοις, ἀφροδίτῃ οὐρανία. Athenienses harum rerum observandarum studiose. & in sacrificiis Deorum faciendis diligentes ac per, Nephelia sacra faciunt Mnemosyna. Musis. Aurora, Soli, Luna, Nymphis, Veneri caelesti. Quamvis Pythium oraculum postea iussit mel atque liquentia vina, ut dictum est, Nymphis offerre. vocata sunt Nephelia illa sacra à sobrietate, quoniam vinum omnis propè intemperantiae fundamentum in illis nesciretur. tum signa quoque illa Nephelia dicta sunt, ut scussit Philochorus quae neque è genere ficiū, neque vitium essent neque mori quae in sacrificiis Deorum virentur. Lucianus in Dialogis meretricis videtur aliam Caelestem putasse Venerem, aliam Popularem: quam publicam vocavit, aliam Hortensem, atque Publicae captam candidam mactari significat, Hortensi & Caelesti iuencam. Alii tamen putarunt iuencam Mineruae mactari oportere, quod illi esset sacra, ut fuit agnus Iu-

noni: Ifidi anser, Veneri columba, ut ait in libro de Diis Apollodorus. Sed Strabo libro nono fuit etiam admissos aliquando fuisse ad Veneris sacrificia scribit, quod eius victimae morte laetaretur ob eandem Adonis, quamvis aliquando lacte, melle, ac vino tantum litabatur. Quod aliis esset ritus popularis Veneris, alius caelestis, testatur est Pausanias in Atticis, qui etiam primum Theseum popularis Veneris & Suadeae cultum apud Athenienses induxisse refert. Dicta est Venus à Latinis quod ad omnia veniat, ut ait Cicero in secundo de Natura Deorum: Quae autem Dea ad res omnes veniret, Venerem nostri nominant. Maximam eius potestatem fuisse significavit Sophocles ita in Trachinibus, cum semper victoriam reportet:

Μέγατι θήκος ἄ

Κύπρις, ἢ κρείοται νίκας αἰετ.

Magnum quoddam robur

Venus, refert victorias semper.

Idcirco praeclare Leonidas inquit in armatum Venerem frustra illam armari in homines cum vel Martem ipsum bellorum Deum nota vicerit, hoc pacto:

ἄρεος ἐνταῦτα ταῦτα, τίνας χάριν ὦ κυθέρινα.

Εὐδ' ἰδύται, κατεῖν ταῦτο ἐάρουσα βαρύν.

αὐτὸν ἀρῇ γυμνὴ γὰρ ἀφάπλησσε. εἰδ' ἄλ-
ληπται

καὶ θεὸς ἀνδρῶν τοῖς ὅπλοις μάτην ἐπάγχει.



H40