

Mythologia, Padoue, 1616 - 49 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée

1 médaillon

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 84 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée](#) a pour adaptation ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 85 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée](#) a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 36 : Vénus victorieuse ; Vénus aux fleurs de pavot et à la pomme ; Vénus armée](#) a pour alternative ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Présentation du document

Publication *Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrum paulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616

Exemplaire HathiTrust : Getty Research Institute -
<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

Formatin-4

Pagination p. 205

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



Aequus arcus, longe spicula qua ferunt.

Atque cum variis essent Veneres, variis fuerint illatum cultus, & ritus sacrorum: nam Veneri illi quae celestis dicta est, vinum offere in sacrificiis minime licet, ut testatur Polemo in illo libro quem scriptit ad Timœnū his verbis: *αγνώστε γάρ εἰς τοῖς τριστοῖς ἐπιμελεῖς οὐρανοῖς τὰ πρότερον δέουται στοιχεῖα τετράποδα, μημεσούμι, μετάστατα. Ήτούντο, στέλλαντα τούρφας, απροσδίκτη οὐρανία. Athenienses barum rerum obseruandarum studiose. & in sacrificiis Deorum faciendis diligenter ac pycnophalas sacra faciunt Mnemosyna. Musis. Aurora. Soli. Luna. Nymphis. Veneri celesti. Quamvis Pythium oraculum postea iussit mel atque liquentia vina, ut dictum est, Nymphae offerte. vocata sunt Nephalia illa sacra à sobrietate, quoniam vitium omnis propè intemperantie fundamentum in illis nesciretur. tum ligna queque illa Nephalia dicta sunt, ut scisit Philochorus quæ neque è genere siccum, neque vitium essent neque mortuæ in sacrificiis Deorum veterantur. Lucianus in Dialogis meretricis videtur aliam Cœlestem putasse Venerem, aliam Popularem: quam publicam vocavit, aliam Hortensem, atque Publicæ capram candidam mactati significat, Hortensi & Cœlesti iuueniam. Alii tamen putarunt iuueniam Mineræ mactari oportere, quod illa esset sacra, ut fuit agnus In-*

nom: Ifidi aufer, Veneri columba, ut ait in libro de Diis Apollodorus. Sed Strabo libro suo fues etiam admissos aliquando fusile ad venientia sacrificia scribit, quod eius victimæ morte iera retur ob cœdem Adonis, quamvis aliquando latente, in mel, ac vino tantum litabatur. Quod alius esset ritus popularis Veneris, alius cœlestis, potestus est Paeanus in Atticis, qui etiam primus Thesæum popularis Veneris & Snadejæ cultum apud Athenienses induxit se refert. Dicta est Venus à Latini quod ad omnia veniat, ut ait Cicerio in secundo de Natura Deorum: Que antem Dea ad res omnes veniret, Venetrem nostram nominauit. Maximam eius potestatem fusile significauit Sophocles ita in Trachinis, cum semper victoriani reportet:

Μέγατη σθενος εί.

Κύπρις, καρποτονούσιας.

Magnum quoddam robur.

Venus, refert victorias semper.

Idcirco præclara Leonidas inquit in armatam: Venetiem frustram illam armari in homines cum vel Mariem ipsum bellorum Deum nuda vicerit, hoc pacto:

ὅσος ἀντα ταῦτα, τίνος γεράνιον κυθέρια.

Εἴ τι δ' οὐ τι, μήτε τοῦτο σέρουσα βασις;
αὐτοῦ δὲν γεράνιον γέρε αρωτλαντας. εἰδέ λέ-
κεττας
καὶ θεὸς αἱ θύταις ἐπήσα μάτην εἴ τάγεις.

